

## Anett Münnich

1961 \* in Königsee/Thüringen  
lebt in Berlin

*Land in Sicht 7*  
2020  
Mehrfarbsiebdruck  
32 x 32 cm



## Hans Scheib

1949 \* in Potsdam  
lebt in Berlin

*kleiner Mensch am Meer*  
2019  
Bronze  
15 x 24 x 27,5 cm



## Leo Seidel

1977 \* in Berlin  
lebt in Berlin

*Auftrieb*  
aus der Serie  
*world of plastic*  
2021  
Fotogramm, Aufl. 1/3  
71 x 58 cm



## Erika Stürmer-Alex

1938 \* in Wriezen  
lebt in Lietzen/Seelow

*Wasserwolke*  
2007  
Acrylfarben auf Leinwand  
100 x 120 cm



Wie das Wasser auf die Erde kam

... ist noch immer ungeklärt.

Es könnte aus einer Mischung von Bestandteilen kosmischen Staubs, Asteroiden und irdischem Wasserstoff entstanden sein. Dieses Urelement der Erde verbindet unsere Welt. Pflanzen, Tiere, Menschen, das Lebendige überhaupt; das Faszinosum seiner wandelbaren Stofflichkeit – fest, flüssig, gasförmig –, die offenbar unendlichen Facetten seiner Erscheinungen, wie etwa seine Farben im Licht, Konsistenzen seiner Verbindungen mit anderen Elementen, die Verwandlungsmöglichkeiten seiner weichen, zarten, manchmal melodischen Liquidität zu reißender, bohrender, zerstörender Kraft, seine Macht über Leben und Tod.

Das alles ist unumgänglich in das Denken und Handeln, in die Kulturen, das geistige Leben eingegangen. In frühen kultischen Handlungen, den Religionen und ihren Mythen, in den Wissenschaften, den Künsten in aller Welt ist Wasser ein elementares Thema. Ohne Wasser sind wir verloren. Das verbindet uns hier, in unserem, global gesehen, kleinen Umfeld mit den Menschen in und aus aller Welt. Es findet Niederschlag in der Politik, der Wirtschaft, im Kulturleben, in den Künsten. Angesichts der Universalität, der bleibenden essenziellen Bedeutung von Wasser zwischen H<sub>2</sub>O und Kult gibt es poetischen Stoff ohne Ende, Themen, zu denen jeder etwas zu sagen hat.

Was findet sich aktuell dazu in den Ateliers der bildenden Künstler?

20 Bildner eröffnen das Themenjahr im ersten Teil der Ausstellung mit ca. 70 Kunstwerken in der Strausberger Sparkasse. Ein Buch zur Ausstellung beleuchtet und dokumentiert die Schau, deren zweiter Teil im Juli/August 2024 in der St. Marienkirche Frankfurt (Oder) gezeigt wird. Darin erscheint u.a. ein für diesen Anlass neu verfasster Essay von Carsten Probst.

Titelabbildung

ERNST BAUMEISTER Nass 1 2016 Fotostich 30 x 28 cm

Weil's um mehr als Geld geht  
**S** Sparkasse  
Märkisch-Oderland

Hauptgeschäftsstelle  
Große Straße 2-3, 15344 Strausberg

Telefon: +49 3341 340-1912  
Internet: sparkasse-mol.de  
E-Mail: tilo.braun-wangrin@sparkasse-mol.de

Öffnungszeiten (können sich im Laufe des Jahres ändern)  
Montag 8.30 – 15.30 Uhr  
Dienstag, Donnerstag 8.30 – 18.30 Uhr  
Mittwoch, Freitag 8.30 – 13 Uhr

Die Ausstellung kann vom 31. Januar bis 6. Dezember 2024 während der Öffnungszeiten im Erdgeschoss, im 1. Obergeschoss und in der FoyerGalerie besucht werden.

Anfahrt aus Berlin

mit dem Auto über die B1/5 nach Strausberg,  
Richtung Altstadt zur Großen Straße

mit der S-Bahn S 5 Richtung Strausberg bis Haltestelle Strausberg (Weiterfahrt mit der Straßenbahn bis Haltestelle Lustgarten) oder Richtung Strausberg Nord bis Haltestelle Strausberg Stadt

# Wasser

Element und Kult

Kulturland Brandenburg 2024/25 WELTEN VERBINDEN

Idee und Organisation Anke Zeisler

ein Projekt im Auftrag der Sparkasse Märkisch-Oderland  
in Kooperation mit Kulturland Brandenburg 2024

realisiert durch kunst projekte e.v.  
kunstprojekte-ev.de, anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de

© 2024 bei den Künstlern, Fotografen und Anke Zeisler



**kunst projekte**  
e.v.



# Wasser

## Ernst Baumeister

1956 \* in Duisburg  
lebt und arbeitet in Berlin

*Stehfisch*  
2004  
Gips für Bronze  
H 74 cm



## Dieter Goltzsche

1934 \* in Dresden  
seit 1960 freischaffend in  
Berlin-Friedrichshagen

*Lychensee*  
1978  
Ätzung, Zink, WV 466  
16,4 x 17,1 cm



## Jörn Grothkopp

1969 \* in Bergen / Rügen  
lebt in Berlin und Konstanz

*Strom 7*  
2006  
Öl auf Leinwand  
50 x 60 cm



## Philipp Hennevogel

1968 \* in Würzburg  
lebt in Berlin

*Kleines Glas*  
2018  
Linolschnitt, Reduktion 6 Farben,  
Aufl. 30  
22,2 x 17,2 / 30 x 24 cm



## Barbara Henniger

1938 \* in Dresden  
lebt in Strausberg

*ohne Titel (Omas Häuschen)*  
1994/95  
Feder, Pastell  
25,5 x 22 cm



## Ulrike Hogrebe

1954 \* in Münster  
lebt in Neuwerder

*im Traum*  
2023  
Acryl auf Leinwand  
40 x 120 cm



## Jürgen K. Hultenreich

1948 \* in Erfurt  
lebt in Berlin

*Das Meerwunder*  
2011  
Feder, Pastell  
18 x 13 cm



## Horst Hessel

1934 \* in Greifswald  
2017 † am 18. November  
in Berlin

*Zuidersee*  
1991  
Radierung auf Bütten, WV 10  
7,3 x 18,8 / 15,7 x 27,7 cm



## Kathrin Karras

1967 \* in Guben  
lebt im Löwenberger Land  
und Berlin

*Golddrausch*  
2023  
Pigmentdruck auf Alu Dibond  
80 x 120 cm



## Kai Klahre

1981 \* in Halle/Saale  
lebt in Nürnberg

*Aus dem Wasser zu singen  
oder der sinnlose Beschuss  
eines großen Geistes*  
2023  
Öl auf Aluminium  
43 x 37 cm



## Harald-Alexander Klimek

1959 \* am 3. Oktober  
in Frankenthal (Pfalz)  
lebt seit 1991  
in Frankenthal (Pfalz) und Berlin

*Ursus maritimus*  
2023  
Mischtechnik auf Bütten  
29,5 x 41,5 cm



## Eckhard Koenig

1958 \* in Aken / Elbe  
lebt in Berlin-Weißensee

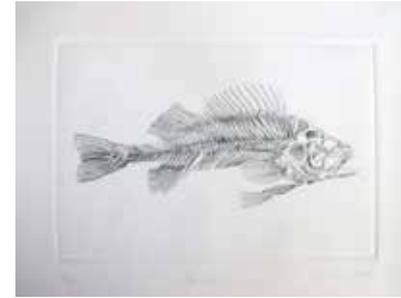
*Das Lebenselixier  
Teil III (MEMORY)*  
2019/2023  
Mischtechnik auf Karton  
44 x 53 cm



## Erik Mai

1963 \* in Dresden  
lebt in Berlin

*Barsch*  
aus der Serie *Oder Fisch*  
2017  
Kaltnadelradierung  
14 x 21 cm



## Luise Makarov

\* in Ostberlin  
lebt in Berlin

*Mon amour, ma piscine*  
2023  
Acryl auf Leinwand  
140 x 260 cm



## Nikolai Makarov

1952 \* in Moskau  
lebt seit 1975 in Berlin

*Weißer Landschaft*  
2020  
Acryl  
50 x 150 cm



## Robert Weber

1964 \* in Jena  
lebt in Berlin und  
in Bad Freienwalde

*McLovla*  
\* in Dortmund  
lebt in Berlin und  
im Oderbruch

*Susanna im Bade 1-4*  
2003  
Siebdruck auf Bütten, Serigrafie  
je 57 x 42 cm

