



Linie 1

SPIELZEIT
2021/22

UCKERMÄRKISCHE
**BÜHNEN
SCHWEDT**



über Mut



André Nicke

Intendant der
Uckermärkischen Bühnen
Schwedt

Liebe BesucherInnen der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

die letzten Monate waren weit mehr als eine Herausforderung für uns und der Slogan „Ohne Kunst und Kultur wird's still“, den wir voll und ganz unterstützen, wurde in kürzester Zeit zum bundesweiten Statement. Umso mehr freuen wir uns jetzt, Sie wieder mit vielfältiger Kunst und Kultur in unserem Hause begrüßen zu dürfen, Ihnen ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern, Ihre Herzen zu bewegen und Ihre Gedanken anzuregen.

Wir haben unserer neuen Spielzeit das Motto „überMut“ gegeben – und das bedeutet nicht nur, dass wir vor Übermut schäumen, endlich wieder Theaterkunst ohne Kompromisse auf die Bühne bringen zu dürfen, das bedeutet auch Mut, über den Dingen der Vergangenheit zu stehen, aus den gesammelten Erfahrungen zu lernen und das Beste für die Zukunft daraus zu machen. Und mutig sind wir sowieso. Weil Sie, liebes Publikum, uns mutig gemacht haben. Das haben wir während der Pandemie auf die vielfältigste Weise zu spüren bekommen. Sie haben uns Mut gemacht, in persönlichen Gesprächen, in Briefen, in E-Mails und auf unseren Social-Media-Kanälen! Dafür sagen wir Dankeschön.

Auch in dieser Spielzeit dürfen Sie sich auf viele neue Inszenierungen des hauseigenen Ensembles unter Leitung des neuen Schauspielregisseurs Tilo Esche, auf Shows und Konzerte, Comedyprogramme und Lesungen, Messen und vieles mehr freuen. Seien Sie mit uns zusammen „übermütig“ – genießen Sie Kunst und Kultur in Ihren Uckermärkischen Bühnen Schwedt, fühlen Sie sich einfach wohl bei uns – wir freuen uns auf Sie!

Ihr André Nicke

**WIR
BAUEN &
SPIELEN
FÜR SIE**



ENSEMBLE



Alexandra-Magdalena Heinrich



Raffaele Bonazza



Katarzyna Kunicka



Michael Kuczynski



Dominik Müller



Theresa Löhle



Fabian Ranglack



Lennart Olafsson

ENSEMBLE



Uwe Schmiedel



Adele Schlichter



Bernhard Schnepf



Udo Schneider



Paulina Wojtowicz



Ines Venus Heinrich



Tilo Esche (Schauspieldirektor)



Tom van Hasselt (Musikalischer Leiter)

INHALTSVERZEICHNIS

Premieren	12	Kabarett Comedy	72
Theaterlabor	34	Infotainment Lesungen	84
Repertoire	38	Rock Pop Weltmusik	88
MachBar	46	Schlager Volksmusik	90
Stellen Sie sich vor!	48	Klassik Chorkonzerte	94
Les(e)bar	50	Kinder Familien	100
Spielzeitbrunch	52	Messen Märkte	104
Spätschicht	53	Vermietungen Tagungen	106
Theaterpädagogik	54	Theaternetzwerk viaTEATRI	110
Gastspielangebot der ubs	58	Vereine	112
Gastschauspiel	62	Service Kontakte	116
Unterhaltung Show	66	Impressum	135



SPIELZEIT 2021|22

PREMIEREN

11. September 2021	Linie 1	Musikalische Revue	12
17./18. September 2021	Farm der Tiere	Schauspiel	14
23. September 2021	Theaterlabor 1	Labor	34
15. Oktober 2021	Reife Damen	Musical	16
18. November 2021	Das Gesetz der Schwerkraft	Jugendstück	18
23. November 2021	Die Bremer Stadtmusikanten / Muzykanci z Bremy	Märchen	20
27. November 2021	Das Geheimnis der Vier	DarstellBar	22
16. Dezember 2021	Theaterlabor 2	Labor	34
18./19. Februar 2022	Nacht / Noc	Schauspiel	24
17. März 2022	Planet der Hasen	Jugendstück	26
19. März 2022	Hans im Glück / Szczęśliwy Jasiu	Familienmusical	28
24. März 2022	Theaterlabor 3	Labor	34
21. Mai 2022	The Addams Family	Musical	30
23. Juni 2022	Theaterlabor 4	Labor	34
8./9. Juli 2022	Achtsam morden	Komödie	32

*Warten! –
Worauf denn
schon?
Na, auf die
Premiere der
Linie 1!*



LINIE 1

Musikalische Revue

Buch und Liedtexte von Volker Ludwig

Musik von Birger Heymann und der Band *No Ticket*



Premiere

11. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Wir haben genug gewartet. Bereits in der vergangenen Spielzeit wurde auf Hochtouren geprobt, es wurde gehofft, gebangt und letztlich doch verschoben.

Jetzt ist es aber soweit, der Vorhang geht auf, die Linie 1 fährt los. Und mit ihr das Mädchen auf der Suche nach dem großen Liebes-Happy-End, nach dem Rockmusiker Johnnie. Aber Moment! Die Adresse des Sängers gibt es nicht – der Traum zerplatzt, oder doch nicht?

Für das Mädchen beginnt ein Abenteuer, eine Irrfahrt auf der U-Bahn-Linie 1 im Berlin der 1980er Jahre. Mitten im

Regie: Reinhard Simon

Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter

Großstadtschungel zwischen Tagträumern, hochnäsigen Großstädtern, Punks, Obdachlosen und Nazi-Witwen findet das Mädchen ehrliche, hilfsbereite Menschen und echte Freundschaft. Und vielleicht ja doch die große Liebe.

Seit der Uraufführung 1986 im GRIPS Theater wurde die Musikalische Revue *Linie 1* von Volker Ludwig weltweit gespielt und begeisterte bereits mehr als drei Millionen ZuschauerInnen.



George Orwell

FARM DER TIERE (ANIMAL FARM)

Schauspiel in der Theaterfassung von Peter Hall (bearbeitet von Katrin Aissen)
Deutsch von Andreas Pegler
Mit polnischen Übertiteln

Premieren

17./18. September 2021 | 19:30 Uhr | intimes theater

Regie: Sonja Hilberger

Auf der Herrenfarm leben die Tiere in Unfreiheit und Abhängigkeit. Als sie das erkennen, rebellieren sie gegen ihren Bauern und beschließen, den Hof nun gemeinsam als autarken, freien Hof zu leiten. Man einigt sich auf gemeinsame Werte und Regeln, um miteinander leben zu können: Alle Tiere sind gleich. Doch die anfängliche Euphorie hält nicht lange vor. Die Schweine halten es nach und nach immer weniger für notwendig, die anderen Tiere an Entscheidungen teilhaben zu lassen. Was zu lange unbeachtet bleibt, lässt sich schließlich nicht mehr aufhalten:

Der Hof verkommt zusehends zu einer Schreckensdiktatur der Schweine.

George Orwell, vor allem bekannt durch seinen pessimistisch-finsteren Roman *1984*, zeigt in dieser Parabel hell-sichtig gesellschaftliche Strategien auf. An welcher Stelle dieser Geschichte stehen wir? Wie bewusst sind wir uns unserer Werte wie Freiheit, Gleichheit und Solidarität? Dass ihr Erhalt ein ständiger Kampf ist, ruft uns *Die Farm der Tiere* nachdrücklich vor Augen.

*Stöhnen,
stöhnen,
stöhnen!*



Florian Stanek und Sebastian Brand

REIFE DAMEN

Musical
Uraufführung

Premiere
15. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Anna packt aufgeregt die Koffer für die geplante Kreuzfahrt, als ihr Mann Walter die Frechheit besitzt, einfach zu sterben und ihr einen Schuldenberg zu hinterlassen! Geplatzt ist die Kreuzfahrt, dahin ist das Geld und die Wohnung womöglich ebenfalls, denn die hatte ihr Mann mit einer Hypothek belastet. Zum Glück trifft sie bei Walters Beerdigung ihre beiden alten Freundinnen Gerda und Waltraud wieder, mit denen sie einen frivolen Plan zur Geldbeschaffung ausheckt: Eine Telefonsex-Hotline der reifen Damen!



Regie: Lars Franke
Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Im Rahmen der *schreib:machine*, einer offenen Bühne für Musical-AutorInnen und -KomponistInnen, die seit 2015 von der Deutschen Musical Akademie präsentiert wird, entstand dieses Musical um drei Frauen im besten Alter. Deren Telefonsex-Hotline wird im Herbst 2021 an den Uckermärkischen Bühnen das erste Mal überhaupt angeschlossen und freigeschaltet – gleichzeitig mit der Premiere feiert das Werk bei uns seine Uraufführung.

*Es gibt keine
Gesetze mehr,
keine Schwerkraft,
nichts,
was uns aufhält.*



Olivier Sylvestre

DAS GESETZ DER SCHWERKRAFT

Jugendstück für Menschen ab 14 Jahren

In der Übersetzung aus dem kanadischen Französisch von Sonja Finck

Währliche Odezeitung

Premiere

18. November 2021 | 10:30 Uhr | intimes theater

Regie: Fabian Ranglack

Dom hat die Schnauze voll, von den MitschülerInnen, seiner Mutter, von sich selbst. Er will weg aus der Vorstadt, vielleicht in die Stadt, vielleicht in die Welt. Da platzt Fred in sein Leben, auch 14-jährig, neu in der Klasse. Fred hat mal wieder den Wohnort und die Schule gewechselt. „Willst du mit mir befreundet sein?“ Ja!

In der Folge erlebt Fred einen kurzen ersten glücklichsten Schultag seines Lebens, Dom seine erste große Liebe mit Amélie. Dann sind sie beide wieder allein. Zaghaft nähern

sie sich erneut an, denn beide fürchten die Ablehnung. Eine Ablehnung für das, was sie selbst bald untereinander aussprechen können, aber vor allen anderen nicht. Am Ende des Schuljahres sind sie wirklich befreundet.

Der kanadische Autor Olivier Sylvestre thematisiert einfühlsam kritisch Freundschaft und Akzeptanz, ebenso Anderssein, Diversität und Selbstfindung. Eine aufregende Coming-of-Age-Story nicht nur für ein junges Publikum.

*Wir spielen
einfach
so laut und falsch,
wie wir nur
können!*



Jan Kirsten

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN MUZYKANCY Z BREMY

Märchen nach den Gebrüdern Grimm

In deutscher und polnischer Sprache für Kinder ab 4 Jahren und Familien

Uraufführung

Premieren

7. November 2021 | 15:00 Uhr | Kleist Forum

Frankfurt (Oder)

23. November 2021 | 9:00 Uhr | Großer Saal

Der alte Esel schafft das Soll seiner Arbeit nicht mehr und soll ausrangiert werden. Doch da nimmt er lieber sein Schicksal selbst in die Hand und macht sich aus dem Staub. Zusammen mit seinem Freund, der polnischen Maus Piccolino, begibt er sich auf den Weg in ein neues Leben. Schon bald treffen die beiden andere Tiere, die genau wie sie, nicht in diese Welt zu passen scheinen. Da ist der Jagdhund Chester, der aufgrund seiner pazifistischen Lebenseinstellung offensichtlich im falschen Job steckt. Dann treffen die drei auf die Katze Miranda, die sich in tie-

Regie: Oliver Dassing, Marlis Hirche

Musik: Tom van Hasselt

fer Trauer befindet, weil sie ihr Frauchen verloren hat. Mit dem Hahn Satchmo, der den Hof mit seinem Trompetenspiel zur Weißglut treibt, statt sich um den Nachwuchs zu kümmern, ist die Truppe dann komplett. Sie eint die Liebe zur Musik und so beschließen sie, gen Bremen zu ziehen, um dort als Band ihr Glück zu machen. Von einem Abenteuer tappen sie ins nächste und schnell wird die Gruppe Ausgestoßener unzertrennlich. Gemeinsam kann man alles schaffen.



Märkische Oderzeitung

radioeins
106,1

Nun ja,
ich glaube
immer das
Schlimmste.
Gewöhnlich
hat man
damit recht.



Tilo Esche und Sandra Zabelt

DAS GEHEIMNIS DER VIER

DarstellBar
Uraufführung

Märkische Oderzeitung

Premiere

27. November 2021 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal

Regie: Tilo Esche

Am Morgen ihres ersten Arbeitstages in Grosvenors House findet die neue Köchin die Leiche von Tuppence Beresford in der Bibliothek. Sie wurde ganz offensichtlich erstochen. Die übrigen Bewohner der Senioren-WG sind über jeden Verdacht erhaben, handelt es sich bei ihnen doch um Miss Jane Marple, Monsieur Hercule Poirot und Tuppences Ehemann Tommy Beresford. Doch das Haus war fest verschlossen und es ist offenbar niemand eingebrochen. Aber wie ist Tuppence Beresford dann zu Tode

gekommen? Wer hat die ehemalige Privatdetektivin getötet und warum? Sir Henry Clithering, von Scotland Yard aus dem Ruhestand zurückgeholt, nimmt die Ermittlungen auf.

An diesem mörderischen Theaterabend serviert das Team vom ubcatering ein Drei-Gänge-Menü, das garantiert keine Wünsche offen lässt – auch nicht die eines anspruchsvollen belgischen Privatdetektivs.

*Ich will hier
nicht als
Leiche sterben!*



Andrzej Stasiuk

NACHT / NOC

Schauspiel mit polnischen und deutschen Übertiteln
Deutsch von Olaf Kühl

Premiere

18./19. Februar 2022 | 19:30 Uhr | intimes theater

Regie: Jan Jochymski

Ein junger Pole ohne Namen stiehlt Brillanten in Deutschland, wird vom Besitzer des Geschäfts erschossen und kehrt als Leichnam ohne Schmuck und auch ohne Herz in sein Heimatland zurück. Als Toter braucht er das lebensnotwendige Organ nicht mehr. Der deutsche Juwelier jedoch, der den Kleinganoven tötete, ist auf ein Spenderherz angewiesen. Trotzdem er sich weigert, tobt und motzt, wird ihm das polnische Herz eingesetzt, mit unabsehbaren Folgen.

Andrzej Stasiuk gilt als einer der bedeutendsten Autoren von Erzählungen und Romanen in Polen. 2005 erschien mit *Nacht* eine „slawo-germanisch medizinische Tragikfarce“, die neben den Theater-Uraufführungen in Düsseldorf und Krakau ihren Weg auch als Hörspiel nach Deutschland fand. Zwischen skurrilem Witz und folkloristischer Poesie changierend legt Stasiuk deutsche wie polnische Klischees offen auf den Tisch, steigert sie ins Extreme und findet dennoch zu einer möglichen Versöhnung.



*Das Einzige,
was mich manchmal
beschäftigt,
ist die Tatsache,
dass unser Planet in
zehn Tagen
explodiert.*



Tina Müller

PLANET DER HASEN

Mobiles Schauspiel für Menschen ab 8 Jahren

Premiere

17. März 2022 | 10:30 Uhr

Jetzt spitzt mal eure Löffel, das ist eine große Geschichte von jungen Hasen für junge Hasen. Aber auch die alten Hasen dürfen mitdenken.

Wenn ein kleiner Hase zum anderen sagt, in zehn Tagen wird der Planet der Hasen explodieren, weil wir alle zu gierig, zu sorglos, zu egoistisch sind, und der andere lässt es sich gut gehen und sagt, du bist ein Angsthase, mein Name ist Hase, ich weiß von nichts, dann kommen wir nicht weiter. In so einer Situation müssen eigentlich alle flink wie die Hasen sein und mitdenken. Auch wenn es schwer fällt, weil wir alles haben können, was wir haben wollen und auch, was wir sonst noch haben wollen. Denn

Regie: Tilo Esche

das, was wirklich läuft, ist nicht nur eine Phase, Hase! Man wird uns das Fell über die Ohren ziehen. Da könnt ihr lange warten, wenn ihr erst mal abwarten wollt, wohin der Hase läuft. Dann ist es nämlich schon zu spät. Dann wird nichts mehr zu retten sein. Wenn jetzt die Hasen nicht mit allen anderen Tieren zusammenarbeiten und erkennen, wo der Hase im Pfeffer liegt, dann wird es wirklich knallen. Zehn-neun-acht ...

Das mobile Theaterstück gastiert in Schulen, auf kleinen Theaterbühnen und in anderen Kultureinrichtungen für ein junges Publikum oder Familien.

Weil ich ein
Glückspilz bin,
bekomme ich
immer das,
was ich
gerade
brauche.



Tom van Hasselt

HANS IM GLÜCK / SZCZĘŚLIWY JASIU

Familienmusical für deutsches und polnisches Publikum
Uraufführung

Premiere

19. März 2022 | 15:00 Uhr | intimes theater

Hans erhält als Lohn für sieben Jahre tüchtige Arbeit einen großen Klumpen Gold. Der ist allerdings ganz schön schwer ... Wie gut, dass der Schmied ihm sein Pferd im Tausch gegen den Goldklumpen anbietet. Moment! Das ganze Gold für nur ein Pferd? Das zumindest denkt sich der Schmied, besonders, da er sich auf weitere Tauschgeschäfte mit Hans einlässt. Aus denen geht der Schmied stets reicher hervor als Hans, doch er wird immer unglücklicher, je weniger Hans sich selbst als Verlierer der Geschäfte begreift. Hans hingegen wird mit jedem Handel glücklicher – das kann doch nicht mit rechten Dingen zugehen?

Regie: André Nicke

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Zusammen mit der Oper im Schloss Stettin und dem Theater Vorpommern haben die Uckermärkischen Bühnen Schwedt eine Koproduktion angestrebt. Im Rahmen des Theaternetzwerkes viaTEATRI entsteht die Musicaluraufführung *Hans im Glück* als Beitrag der Ubs, während die anderen beiden Häuser ein jeweils anderes Märchen inszenieren. Alle drei Produktionen werden in jedem der drei Theater zu sehen sein.



Märkische Oderzeitung

rbb Antenne
BRANDENBURG

*Bist du
ein Addams,
sei ganz
ein Addams
oder –
stirb!*



THE ADDAMS FAMILY

Musical

Buch von Marshall Brickman und Rick Elice

Musik und Songtexte von Andrew Lippa

Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams

Deutsch von Anja Hauptmann

Premiere

21. Mai 2022 | 19:30 Uhr | Odertalbühne

Sie werden so schnell erwachsen! Wednesday Addams, Tochter der düsteren Morticia und des leidenschaftlichen Gomez, hat sich verliebt. In den Normalo Lucas Beineke. Bei einem unverfänglichen Abendessen sollen sich die unterschiedlichen Familien der jungen Liebenden kennenlernen – doch nichts läuft wie geplant ...

Eine der berühmtesten Familien hält Einzug auf der Odertalbühne – die Familie Addams. Ihr Mythos wirkt seit über 80 Jahren: Von Cartoonist Charles Addams im Jahre 1938 ersonnen und als Comics im *New Yorker* publiziert, folgten mehrere Fernsehserien, Gastauftritte im *Scooby-*

Regie: Lars Franke

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Doo franchise, Kinofilme, Videospiele, der meistverkaufte Flipperautomat aller Zeiten und eben ein Broadway-Musical.

Mit Lars Franke inszeniert das Stück kein Unbekannter: Bereits 2019 bewies der Regisseur dem Schwedter Publikum mit *Shrek – Das Musical* sein Gespür für schräge Typen. In diesem Sinn: „Sic gorgiamus allos subjectatos nunc!“¹

¹Wir verspeisen mit Vorliebe diejenigen, die uns zu bezwingen versuchen!



*Achtsamkeit
kann
Menschen
töten und
Nasen
brechen.*



ACHTSAM MORDEN

Komödie nach dem Roman von Karsten Dusse
Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Premieren

8./9. Juli 2022 | 19:30 Uhr | intimes theater

Björn Diemel ist Anwalt für Strafrecht und er hat ein Problem: Seine Frau hat ihm ein Achtsamkeitsseminar aufgenötigt. Und während der anfängliche Skeptiker das dort Gelernte in ein achtsames Wochenende mit seiner dreijährigen Tochter investiert, bringt er versehentlich seinen wichtigsten Mandanten um. Was nun? Polizei und Kriminelle setzen Diemel unter Druck: Die einen suchen Dragan wegen eines brutalen Mordes, die anderen warten auf Anweisungen ihres Chefs, um die Waffen-, Drogen- und Prostitutionsgeschäfte am Laufen zu halten.

Märkische Oderzeitung

Regie: Jörg Steinberg

Doch stattdessen geschehen weitere brutale Morde und der Anwalt richtet Dragans Handlangern aus, sie sollen – anstelle des lang geplanten Edelbordells – einen Kindergarten übernehmen ...

Der herrlich skurrile *Spiegel*-Bestseller kommt auf die Schwedter Theaterbühne: Drei DarstellerInnen schlüpfen abwechselnd in 18 Rollen und feiern den schwarzen Humor des Achtsamkeitsratgebers im Krimigewand.



NEU IM PROGRAMM: **THEATERLABOR**

radioeins^{106.1}
106,1

Mit dem Theaterlabor gehen wir auf eine Reise. Wir schaffen uns und Ihnen Raum und Zeit, um in einer immer hektischeren und komplexeren Welt innezuhalten und das Aktuell-so-Sein zu hinterfragen: künstlerisch, philosophisch, verspielt, unterhaltsam. Wir kennen an ihrem Anfang nicht das Ziel dieser Reise; wir kennen nicht die Antworten auf unsere Fragen. Wir suchen nach künst-

lerischen Wegen, das Unsagbare sagen zu können, das Ungreifbare zu begreifen. Wir geben uns und Ihnen die Möglichkeit, abseits der ausgetretenen Pfade Antworten zu finden, Visionen zu entwickeln und für diese eine ästhetische Übersetzung zu entdecken. Glauben Sie in einer Zeit der Dystopien an die Möglichkeit von Utopien und forschen Sie mit uns nach dem besseren Leben!

THEATERLABOR 1

Premiere
23. September 2021 | 19:30 Uhr | intimes theater

Die industrielle Revolution war weit mehr als nur eine technische Revolution. Sie veränderte das Selbstbild des Menschen und sie veränderte sein Verhältnis zur Arbeit. Sie veränderte das Verhältnis des Menschen zur Natur und das des Menschen zu sich selbst. Sie beeinflusste maßgeblich das Verständnis dessen, was wir Lebenssinn nennen. Durch sie setzte sich ein Fortschrittsglaube

Leitung: Tilo Esche

durch, der trotz seiner Irrationalität und Zerstörungskraft unaufhaltsam scheint. Aber ist es nicht allerhöchste Zeit zu fragen, ob wir wirklich so leben wollen? Ein auf permanentes Wachstum angelegter Kapitalismus ist nicht die beste aller Welten. Entwickeln Sie mit uns Visionen von einem anderen Leben!

radioe^hs^{rbb}
106,1



SPIELZEIT 2021|22

THEATERLABOR 2

Premiere
16. Dezember 2021 | 19:30 Uhr | intimes theater

Leitung: Tom van Hasselt

radioe^hs^{rbb}
106,1

THEATERLABOR 3

Premiere
24. März 2022 | 19:30 Uhr | intimes theater

Leitung: Fabian Ranglack

radioe^hs^{rbb}
106,1

THEATERLABOR 4

Premiere
23. Juni 2022 | 19:30 Uhr | intimes theater

Leitung: André Nicke

radioe^hs^{rbb}
106,1



Antigone



Engel mit nur einem Flügel



Das Herz eines Boxers

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles
in einer Nachdichtung von Walter Jens
Regie: Jörg Steinberg

ENGEL MIT NUR EINEM FLÜGEL

Eine wahre Geschichte
erzählt von einem Schauspieler und einer Puppe
für Menschen ab 10 Jahren
von Franz Josef Fendt und Ralf Kiekhöfer
Regie: Sonja Hilberger

DAS HERZ EINES BOXERS

Ein Stück für Menschen ab 14 Jahren
von Lutz Hübner
Regie: Gösta Knothe



Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns



Name: Sophie Scholl



Pippi feiert Geburtstag

KURZE GESCHICHTE MEINES ERFOLGREICHEN SCHEITERNS

Ein Stück fürs Klassenzimmer
von Fred Apke
Regie: Fred Apke

NAME: SOPHIE SCHOLL

Schauspiel für Menschen ab 15 Jahren
von Rike Reiniger
Regie: Uta Koschel

PIPPI FEIERT GEBURTSTAG

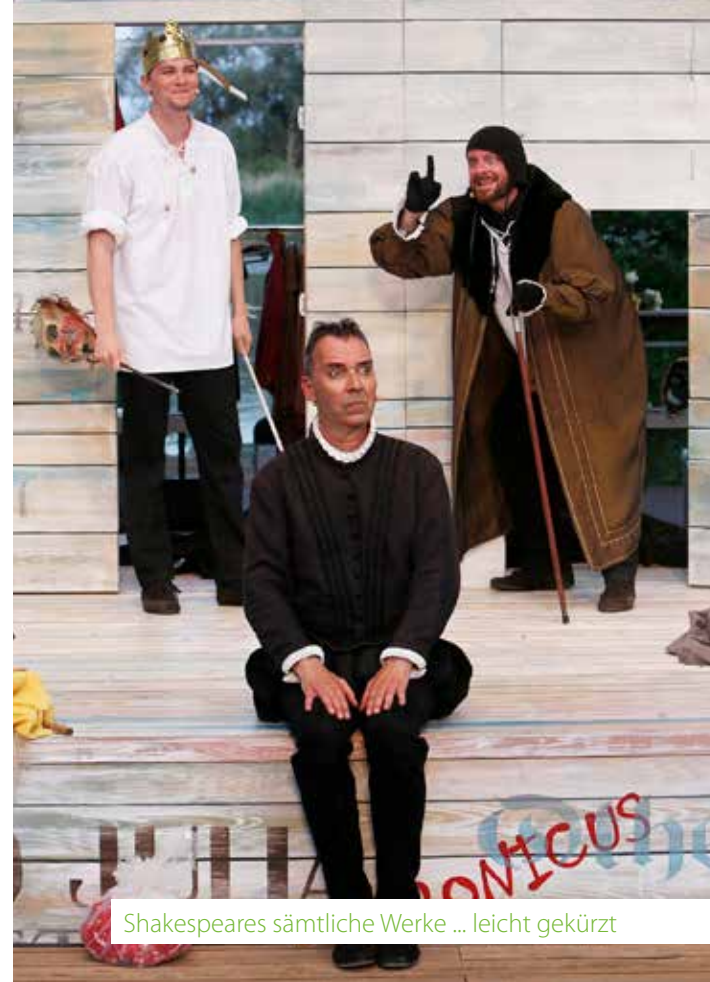
von Astrid Lindgren
Musical von Rainer Bielfeldt (Musik)
und Otto Senn (Libretto)
Regie: Uta Koschel
© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater
Weitendorf, Hamburg



Die Prinzessin und der Pjär



Sechs Tanzstunden in sechs Wochen



Shakespeares sämtliche Werke ... leicht gekürzt

DIE PRINZESSIN UND DER PJÄR

Schauspiel von Milena Baisch
für Menschen ab 10 Jahren
Regie: Anke Salzmann

Märkische Oderzeitung

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

Schauspiel von Richard Alfieri
Deutsch von Johan Grumbrecht
Regie: Anke Salzmann

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ... LEICHT GEKÜRZT

Schauspiel von Adam Long, Daniel Singer und
Jess Winfield
Deutsch von Dorothea Renckhoff
Regie: Fabian Ranglack



TraumFrauen



Tschick



Der zerbrochne Krug

TRAUMFRAUEN

KammerMusical von Susanne von Lonski und Katarzyna Kunicka
Regie: Reinhard Simon
Musikalische Leitung: Tilman Hintze

TSCHICK

Ein Roadtrip
nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
in der Bühnenfassung von Robert Koall
Regie: Jens Heuwinkel

DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel von Heinrich von Kleist
Regie: Uta Koschel



DANIEL HEINZ

MACHBAR

Die Termine sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Es gibt Neuigkeiten aus der MachBar-WG-Küche: Moderator Daniel Heinz und sein Sidekick Gerd Opitz bereiten sich auf die neue Spielzeit vor und arbeiten an neuen Ideen, neuen Gerichten und an den Einladungen für die neuen Gäste der beliebten Theater-Late-Night-Show. Die-

Künstlerische Leitung/Moderation: Daniel Heinz
Co-Moderation: Gerd Opitz
Musikalische Begleitung: Tom van Hasselt

se kommen aus der gesamten Uckermark und von noch weiter her. Nebenbei recherchieren sie für die TOPitz-News, sammeln leckere Rezepte, um den anspruchsvollen Gaumen der Gäste zu munden, und denken sich frische Spiele für die Gäste auf der Bühne und im Publikum aus.



Schauspielerin Adele Schlichter zu Gast

STELLEN SIE SICH VOR!

20. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

29. Dezember 2021 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

Weitere Termine sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Eine Bühne – ein Klavier – und die wirklich wichtige Frage: „Wie trinkst du deinen Kaffee?“
Herzlich willkommen in der Personalityshow „Stellen Sie sich vor!“ Hier haben Sie die Möglichkeit, die Ensemble-

Moderation: Dominik Müller
Musikalische Begleitung: Tom van Hasselt

mitglieder der ubs ganz privat kennenzulernen. Mit Witz, Charme und Musik zaubern Dominik Müller und Tom van Hasselt einmalige Abende auf die Bühne – kurzweilig, amüsant und musikalisch.



INES VENUS HEINRICH

UDO SCHNEIDER

LES(E)BAR

MORGEN IST EIN NEUER TAG Geschichten, die Mut machen
12. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

KRIMINELLE FEIERTAGE Lesung für Plätzchenverächter und Weihnachtsliedgeplagte
21. Dezember 2021 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

GESCHICHTEN ÜBER LIEBE UND ANDERE SCHWIERIGKEITEN Lesung zum Valentinstag
8. Februar 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

I LOVE GARTENGLÜCK
5. April 2022 | 19:30 Uhr | intimes theater

Leitung: Sandra Zabelt

Viermal in der Spielzeit laden wir Sie an einem Dienstagabend zur *Les(e)bar* ein. Dort können Sie den geistigen Genüssen gleich im doppelten Sinne frönen: Versorgt mit einem Gläschen Wein oder Bier vom Team des ubcatering können Sie literarischen Texten aller Genre und Epochen lauschen. Mitglieder des Schwedter Schauspielensembles lesen querbeet: von heiter bis wolkig, dramatisch bis lyrisch, ernst bis witzig.

Die Dezemberlesung steht naturgemäß im Zeichen von Weihnachten und seinen vielfältigen Grundübeln. Im Februar gedenken wir angesichts des Valentinstages allen gewesenen, seienden und zukünftigen Verliebten. Und im April heißt es: „I love Gartenglück“. Begleiten Sie uns auf spannende Lesereisen, die für jeden Geschmack etwas bereithalten.

SPIELZEITBRUNCH

präsentiert vom Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V.

Die Termine und Veranstaltungsorte sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Sie haben das Spielzeitheft nun ausgiebig studiert und trotzdem sind noch Fragen offen? Kein Problem. Ab dieser Spielzeit möchten wir zusammen mit Ihnen ein neues Format testen: den Spielzeitbrunch. Einmal im Quartal treffen wir Sie zu einem gemeinsamen späten Frühstück, um miteinander ins Gespräch zu kommen und Ihnen dabei die nächsten Premieren vorzustellen. In gemütlicher Atmosphäre erfahren Sie, was die Produktionsteams für Konzeptionen erarbeitet haben, was uns an einem Stoff interessiert und worauf Sie sich freuen dürfen. Und natür-

lich gibt es auch schon die eine oder andere Kostprobe zu erleben, um den kulinarischen Genuss perfekt zu machen.

Egal, ob Sie noch unsicher sind, ob das nächste Stück etwas für Sie sein wird, Sie etwas von der Arbeit hinter den Kulissen erfahren möchten oder Sie sich auf eine lockere Unterhaltung am Sonntagvormittag freuen – hier machen wir uns bei Kaffee und frischen Brötchen eine anregende Zeit und freuen uns, wenn auch Sie Ihren Senf dazugeben.



SPIELZEIT 2021|22

SPÄTSCHICHT

für NachtschwärmerInnen und Langarbeitende

REIFE DAMEN

29. Oktober 2021 | 21:00 Uhr | Kleiner Saal

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ... LEICHT GEKÜRZT

10. Dezember 2021 | 21:00 Uhr | Kleiner Saal

Weitere Termine sind in Planung.

Sind Sie erst spät von der Arbeit zu Hause, wären gern noch zu uns ins Theater gekommen, aber die Vorstellung hat längst begonnen? Dann ist die *Spätschicht* genau das Richtige für Sie!

Wir spielen unsere hauseigenen Inszenierungen unter dieser Rubrik ab 21 Uhr im Kleinen Saal.

Bitte achten Sie auf das Spätschichtlogo in unseren Programmankündigungen.



„Es gibt keine normalen Menschen. Es gibt nur eine gesellschaftliche Verabredung, wie sich ein korrekter Mensch zu verhalten habe, es gibt sozialen Druck, der sich aus kulturellen Vorgaben bildet. Und aus der Werbung. Und aus den Medien. Und so weiter.“

Sibylle Berg in ihrer SPON-Kolumne

Wissen, was läuft

Herzlich willkommen in dieser Spielzeit, „überMut“ ist unser Motto. Wir wollen Sie ermutigen und freuen uns auf Ihre Ideen zur Zusammenarbeit. Die Angebote für Kinder und Jugendliche finden Sie in der Premierenvorschau und im Repertoireangebot oder aktualisiert unter <https://theater-schwedt.de>.

Speziell für PädagogInnen aufgearbeitete Materialien können Sie per E-Mail oder Brief zugeschickt bekommen. Auf diesem Wege laden wir auch in ausgewählte Proben ein.

Theater auf Tour und in der Schule

Wir schließen ab Januar 2022 wegen Bauarbeiten das Große Haus und öffnen uns noch mehr für Gastspiele in Kul-

tureinrichtungen und Schulen. Mit *Pippi feiert Geburtstag* (ab 4 Jahren), *Planet der Hasen* (ab 8 Jahren), *Die Prinzessin und der Pjör* (ab 10 Jahren) und *Das Gesetz der Schwerkraft* (ab 14 Jahren) können wir neue Stoffe anbieten. Wir zeigen *Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns* (ab 14 Jahren) und *Name: Sophie Scholl* (ab 15 Jahren) als Theater im Klassenzimmer oder in der Aula für zwei Unterrichtsstunden mit Nachbereitung. Wir richten uns weitestgehend nach den Terminwünschen der Schulen.

Bei Interesse an einem Gastspiel aus dem Kinder- und Jugendspielplan in der Aula, auf dem Schulhof oder im Freizeithaus wenden Sie sich bitte an unsere Mitarbeiterin für den Gastspielverkauf Jeanina Bax (Tel. +49 3332 538 210).



Die Bremer Stadtmusikanten / Muzykanci z Bremy

Backstage

Wir organisieren Projektstage, Vor- und Nachbereitungen in der Schule oder im Theater. Führungen sind eingeschränkt thematisch möglich.

International spielen

Ab 5 Jahren: *Die Bremer Stadtmusikanten / Muzykanci z Bremy* und *Hans im Glück / Szczęśliwy Jasiu* spielen wir für ein deutsches und polnisches Märchenpublikum in Schwedt und Frankfurt. *Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns* bieten wir in einer deutschsprachigen und einer polnischsprachigen Variante für die Vorstellung im Klassenraum an. Wir verweisen auf weitere Angebote als Online-Variante oder als Vorstellungen mit Untertitelung. Am 5. Oktober laden wir ins englischsprachige Gastspiel *The Wave* ein.

Gegen das Vergessen und für Vielfalt

Die Inszenierungen *Engel mit nur einem Flügel* (ab 10 Jahren) und *Name: Sophie Scholl* (ab 15 Jahren) sind mobile Angebote für einen Projekttag zum Themenbereich.

Bürgerbühne für alle

Die Bürgerbühne Schwedt e. V. als Kooperationspartnerin der ubS lädt alle theaterinteressierten BürgerInnen ab 14 Jahren zum Mitspielen ein.

Schüler spielen für Schüler Theater

Für das 28. *Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt* vom 27. bis 30. Juni 2022 können sich Kinder- und Jugendtheatergruppen bis zum 1. April bewerben.

Der direkte Draht zum Theater

Mehr Informationen sind über unsere Theaterpädagogin Waltraud Bartsch (Tel. +49 3332 538 129 oder per E-Mail bartsch@theater-schwedt.de) und die Mitarbeiterinnen des Besucherservices (Tel. +493332 538 111 oder per E-Mail kasse@theater-schwedt.de) erhältlich.

Gastspiel angebote

Gastspielangebote

GASTSPIELE DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT

Etwa 100 Mal im Jahr beladen wir unsere Transporter mit Kostümen, Bühnenbildern, Requisiten und professioneller Ton- und Lichttechnik, um in verschiedenen Orten im Norden Brandenburgs auf „Abstecher“ zu gehen. Ob in Stadthallen, Kulturhäusern, Kirchen oder auf der Wiese – wir können uns auf die verschiedensten räumlichen Gegebenheiten vor Ort einstellen.

Überall begeistern wir mit unserer Kunst und unserer Spielfreude das Publikum. Wenn das ubS-Ensemble unterwegs ist, garantieren wir gute Unterhaltung und Theaterspaß für Groß und Klein!

Holen Sie das Ensemble der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem Gastspiel in Ihren Heimatort!

Kontakt:

Jeanina Bax
Tel. +49 3332 538 210
jeanina.bax@theater-schwedt.de

Jeanina Bax bespricht mit Ihnen die Details, vereinbart eine Besichtigung vor Ort und sendet Ihnen aktuelles Informations- und Werbematerial für das vereinbarte Gastspiel zu.



Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.



Linie 1



LINIE 1

zu Gast im Kleist Forum Frankfurt (Oder)

12. Februar 2022 | 19:30 Uhr

13. Februar 2022 | 15:00 Uhr

rbb Antenne
BRANDENBURG

Wärhische Odezeitung

Weitere Gastspiele sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

andcompany&Co.

feat. ArbeiterInnentheater



NEUE HORIZONTE: ETERNITY FÜR ALLE!

16. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

„Genossen – Lasst es uns optimieren!“ Computer sollten in Echtzeit die Produktion steuern. Daraus wurde nichts. Der Markt hat das Ruder übernommen. JedeR optimiert nur noch sich selbst. Doch Information will frei sein. Sie sprengt jedes System: erst den Sozialismus, dann den Kapitalismus. Auch in der DDR gab es ein Silicon Valley, in Schwedt, der „Stadt der Zukunft“. Dort brach vor 50 Jahren die Revolution aus – die WTR (wissenschaftlich-technische Revolution). In einem Erdölverarbeitungswerk wurden zum ersten Mal Rechner miteinander vernetzt. Und die Automatisierung erprobt. Mit den ArbeiterInnen des Werkes entstand das Stück *Horizonte* über die „Einführung von elektronischer Datenverarbeitung in menschliche Beziehung“ (Heiner Müller). Erst das „vernetzte Individuum“ des frühen 21. Jahrhunderts weiß, was das heißt: Die Mauer musste fallen, damit wir Facebook bekommen. Doch träumt das Netzwerk längst die wildesten Träume

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



nationales
performance
netz

der alten RevolutionärInnen von einer neuen Menschheit, die ewig lebt.

Mit Mitgliedern des ehemaligen ArbeiterInnentheaters haben sich andcompany&Co. in einen Cyberwald zurückgezogen, um für die Unsterblichkeit zu proben:

„... ich optimiere Dich, Du optimierst mich
Und wenn es nicht klappt, spielen wir Theater
Und einer spielt den anderen und es klappt
Und morgen bricht der Kommunismus aus ...“

Eine Produktion von andcompany&Co. in Koproduktion mit HAU Hebbel am Ufer Berlin, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste, FFT Düsseldorf und Uckermärkische Bühnen Schwedt. Die Produktion wird gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds und die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Gastschau

Gastschauspiel

spiel

Paul Stebbings

THE WAVE

Gastschauspiel der American Drama Group Europe
in englischer Sprache

5. Oktober 2021 | 11:00 Uhr | Großer Saal

Ein Lehrer möchte seinen SchülerInnen das Thema Autokratie näherbringen. Er beschließt, ein Experiment zu starten, durch das seine Klasse verstehen soll, wie eine Diktatur entsteht. Er ernennt sich zur Leitfigur und beginnt, neue Regeln aufzustellen, die sich rund um Disziplin und

Gemeinschaft drehen. Diejenigen, die sich gegen die Bewegung stellen, erfahren am eigenen Leib, wie es sich anfühlt, ein Außenseiter zu sein. Die Lage gerät bald außer Kontrolle.



SPIELZEIT 2021|22



Tom van Hasselt und Nini Stadlmann

ALMA UND DAS GENIE

Musical

8. Januar 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Das Musical erzählt das Leben der Alma Mahler als Persönlichkeit der Kunstszene mit ihren künstlerischen und sexuellen Beziehungen zu ihren Ehemännern (Komponist Gustav Mahler, Architekt Walter Gropius, Schriftsteller Franz Werfel) und Liebhabern (Maler Oskar Kokoschka, Maler Gustav Klimt, Schriftsteller Gerhart Hauptmann), deren Genies sie als Muse inspirierte und auf die die Gastgeberin künstlerischer Salons die Welt zum Teil erst aufmerksam machte.

Unterhaltung

Unterhaltung | Show

Show

Comedian Harmonists today

EIN NEUER FRÜHLING

25. September 2021 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Freuen Sie sich auf einen szenischen Konzertabend, der charmant die ganze Geschichte der originalen Comedian Harmonists und ihrer Mitglieder erzählt und neben den Klassikern wie *Veronika, der Lenz ist da* und *Mein kleiner grüner Kaktus* auch Schmankerl wie *Ali Baba, Stormy Weather* oder *Creole Love Call* bietet.

Die Mobilés – 40 Jahre Jubiläumstour

MOVING SHADOWS

26. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Nach ihrem Sieg beim französischen *Supertalent* haben die Mobilés mit ihren „Moving Shadows“ das Publikum weltweit begeistert. Jetzt ist die Zeit reif für neue Abenteuer aus der Schattenwelt. Die Mobilés haben wieder ein rauschendes Fest für die Sinne inszeniert. Liebend, leidend, tanzend, turnend, poesievoll und witzig verzaubern sie ihr Publikum – schwarz, weiß und in Farbe. Schatten, die die Welt begeistern.

FESTIVAL DER TRAVESTIE DIE JUBILÄUMSGALA – 30 JAHRE MARIA CROHN

Veranstalter: derks entertainment & management

20. November 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Erleben Sie Travestie in Höchstform und lassen Sie sich entführen in die Welt der Revue: 30 Jahre Maria Crohn! Das muss gefeiert werden. Eine Travestie-Ikone geht ihren Weg und ist noch lange nicht müde, neue Geschichten und Interpretationen ihrer selbst auf die Bretter, die die Welt bedeuten, zu bringen. Besondere Stargäste und Wegbereiter werden zusammen mit ihr ein wahres Feuerwerk der gekonnten Abendunterhaltung entzünden. Zum ersten Mal in dieser Kombination erleben Sie die unvergleichliche Mandy Mitchell aus Frankreich. Sie besichert den Gästen wahre magische Momente, die ihresgleichen suchen.



© Birgit Behle-Langembach



SPIELZEIT 2021|22

WEIHNACHTSFEIER- SHOW FÜR FIRMEN UND GRUPPEN

2. bis 4. Dezember 2021 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal
16. bis 18. Dezember 2021 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

Genießen Sie zur Weihnachtszeit unser Rundum-Sorglos-Paket mit Weihnachtsbüfett, Unterhaltungsshow und Tanzparty an einem Abend!



Alle Infos und individuelle Absprachen:

Theaterkasse
Tel. +49 3332 538 111
kasse@theater-schwedt.de

BUNTER WEIHNACHTSTELLER

Premiere
9. Dezember 2021 | 15:00 Uhr | Großer Saal

Weitere Vorstellungen

10. Dezember 2021 | 15:00 | 19:30 Uhr 
11. Dezember 2021 | 19:30 Uhr
12. Dezember 2021 | 15:00 Uhr 

Der *Bunte Weihnachtsteller* gehört in Schwedt/Oder ebenso zur Vorweihnachtszeit wie das Plätzchenbacken oder das Baumschmücken, und das bereits seit 42 Jahren. Unser Moderatorenpaar Susanne von Lonski und Fabian Ranglack begrüßt 2021 wieder tausende Gäste im Großen Saal. Die Pallas Show Band und Mitglieder des ubs-Schauspielensembles sorgen für die perfekte musikalische Unterhaltung. Als Stargäste stehen in diesem Jahr die Schlagersängerinnen Anita und Alexandra Hofmann auf der Bühne und werden ihre Fans verzaubern.

GROSSE SILVESTERPARTY

31. Dezember 2021 | 20:30 Uhr | Hauptfoyer / Kleiner Saal / intimes theater / Foyer Großes Haus

Starten Sie mit uns ins neue Jahr und feiern Sie die ultimative Silvesterparty! Lassen Sie sich von einer Liveband in die richtige Partystimmung bringen! Stürmen Sie die Tanzfläche, wenn ein DJ die aktuellen Hits auflegt und lassen Sie sich vom Team des ubcatering gastronomisch verwöhnen.

Und zur Einstimmung auf die große Party präsentieren wir die Musikalische Revue *Linie 1* um 17:00 Uhr im Großen Saal. Bitte reservieren Sie sich rechtzeitig Ihre Karten!

Johannes Kirchberg

TESTSIEGER ODER: WAS TUT MAN NICHT ALLES NICHT

12. März 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Wie schneiden Sie eigentlich bei Ihrem persönlichen Lebenstest ab? Wie viele Sterne haben Sie sich verdient? Wie viele Treuepunkte sind Sie wert? Unsere Anschaffungen sind vom Besten. Vom Feinsten. Testsieger eben. Der Fernseher, die Instrumente, die Kaffeemaschinen, Kondome, die Autos, selbst die Frau (oder der Mann) ist ein Testsieger. Auch die Kinder sind vom Testsieger. Zumindest die eigenen. Aber ist denn das Beste auch immer das Beste? Oder der Beste? In Kirchbergs neuem Programm treten Lieder gegeneinander an. Neue, alte, schöne, kurze, lustige, listige. Das Publikum entscheidet, welches Lied weiterkommt. Jeder Abend ist überraschend. Jeder Abend anders. Und am Ende gibt es immer den TESTSIEGER.



SPIELZEIT 2021|22



Thomas Rühmann

SEIDE

24. April 2022 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

Eine west-östliche Novelle von Alessandro Baricco mit Liedern von Rio Reiser: Erzählt wird die sonderbare Reise des Seidenraupenhändlers Hervé Joncour bis ans Ende der Welt. Im Herbst 1861 bricht der südfranzösische Seidenhändler Hervé Joncour auf zu einer beschwerlichen Reise nach Japan, um Seidenraupen zu kaufen. Die Begegnung mit einer rätselhaften Schönheit erlaubt nur heimliche Blicke und eine kurze Botschaft – doch das reicht, um Hervés Leidenschaft zu entfachen. Jahr für Jahr treibt es ihn fortan wieder nach Japan.

Thomas Rühmann, bekannt u. a. aus „Tatort“ und „In aller Freundschaft“ liest die Geschichte. Er wird musikalisch begleitet von Tobias Morgenstern.

Kabarett

Kabarett | Comedy

Comedy



Kabarett | Comedy

73

Sybille Bullatschek

ICH DARF DAS, ICH BIN PFLÄGEKRAFT!

Veranstalter: d2mberlin GmbH

17. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Es geht wieder rund in der Pfläge und jede Menge Drama im Haus Sonnenuntergang: Die Goldene Bettpfanne steht auf dem Spiel! Die Auszeichnung, die das Heim acht Mal in Folge gewonnen hat, soll aberkannt werden. Im Fußboden im Wohnbereich „Nordcorega“ wurde Asbest gefunden. Die einzige Lösung: Der Boden muss raus, ebenso wie die Senioren, die kurzerhand umquartiert werden. Doch die Zimmerverteilung löst nicht bei allen Begeisterung aus. Frau Baumann und Frau Häfele liefern sich einen erbitterten Kampf bis auf die Schnabeltasse. Und das ist nicht die einzige Herausforderung, die Sybille meistern muss.

Michael Frowin

WEGEN ERÖFFNUNG GESCHLOSSEN

DAS ALLERNEUESTE VOM
KANZLERCHAUFFEUR

23. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Er bringt die höchste Frau im Staat um die Ecke: Frowin, der Kanzlerchauffeur. Auch in seinem dritten Soloprogramm als Merksls Fahrer umklammert er das Lenkrad so fest wie Merkel ihren Thron und kutschiert sie sicher durch ihr Königreich. Doch diesmal gilt: Höchste Geheimhaltungsstufe! Niemand will ihm sagen, wo es hingehet. Überraschung! Denn ihm geht's wie seiner Chefin: Überraschungen liebt er nur, wenn er weiß, was passiert. Er lebt gern in einer Welt, die so berechenbar ist wie Merksls Gesichtsausdruck. In einer Welt der Wirtschaftsweisen, Wahlforscher und Ranking-Agenturen, die nichts leidenschaftlicher betreiben als Risikominimierung.



© Bernd Bräuer



SPIELZEIT 2021|22

Olaf Schubert und seine Freunde ZEIT FÜR REBELLEN

Veranstalter: d2mberlin GmbH

radio **ehs**^{106,1}

25. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Schuberts Zeit ist gekommen: die Zeit der Rebellen! Rebell war er ja schon immer. Niemals schwamm er mit dem Strom! Aber auch nicht dagegen. Ein Schubert schwimmt neben dem Strom. Auf dem Trockenen, denn dort kann er laufen. Er ist eben vor allem ein sanfter Rebell. Und einer mit Augenmaß obendrein.



© Anne Garbe

Horst Evers

FRÜHER WAR ICH ÄLTERradio **ehs** 106,1**7. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Hier geht es schlicht und ergreifend ums Ganze. Jetzt mal vom Großen her gesehen. Es ist ein Rückblick auf die Zukunft. Also die, mit der man vielleicht mal gerechnet hätte. Denn schließlich wissen wir alle nicht, welche Vergangenheit uns erwartet, wenn wir schon bald auf das Demnächst zurückschauen. Es wird Antworten auf die ewigen Fragen der Menschheit geben: Woher kommen wir? Wohin gehen wir? Is das weit? Muss ich da mit? Eventuell gibt es auch einen fröhlichen und lehrreichen Beitrag zum immer wiederkehrenden Problem: Wie schreibe oder rede ich total fundiert und glaubwürdig über etwas, von dem ich noch überhaupt keine Ahnung habe?



© Anja Limbrunner



SPELZEIT 2021|22

Torsten Sträter

SCHNEE, DER AUF CERAN FÄLLT

Veranstalter: d2mberlin GmbH

16. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Torsten Sträter präsentiert frische Geschichten, die Sie garantiert noch nicht aus dem Fernsehen kennen, und zwischendurch erzählt er Ihnen, was sonst noch so war. Er nimmt Sie mit zu einer Führung durch die ganze Welt der Idiotie, beweist, dass nichts menschlicher ist als das Missgeschick, und teilt mit Ihnen seltsame Berichte vom Rand der schiefen Ebene.



© Guido Schredde

Dietmar Wischmeyer

WIR. VERDIENEN. DEUTSCHLAND.

Veranstalter: FSR Unterhaltungsbüro GmbH 

29. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Dietmar Wischmeyer wagt den ultimativen Blick in den Abgrund: Weder fremde Mächte noch Außerirdische sind dafür verantwortlich, wie es uns geht, was uns nervt, für alles, was wir nicht zustande bringen. Wir haben uns den ganzen Mist selbst eingebrockt: die hilflosen Politiker, die toten Insekten, die appen Schwänze von den Ferkeln, das Intelligenzverachtende Unterschichtfernsehen und -radio ... sogar, dass der Chinese und Google alles von uns wissen – an all dem sind wir ganz alleine selbst schuld. Wir haben Deutschland, so wie es ist, verdient.



SPIELZEIT 2021|22

Marc Weide

KANN MAN DAVON LEBEN???

7. November 2021 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

Kann man davon leben? Der Weltmeister der Zauberkunst sagt: Durchaus! Wenn man der Agentur für Arbeit klarmachen kann, dass Zauberei ein Beruf ist, und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertrick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann. An diesem Abend werden Sie aus dem Lachen und Staunen nicht mehr herauskommen.



Piet Klocke

SYNAPSENFLATTERN

Veranstalter: d2mberlin GmbH

3. Dezember 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Piet Klocke liest und spricht über Dinge, die sich ihm fliehend anbieten. Worte kommen zögerlich, Musik begeistert ihn hormonell-überschätzt. Bezüge sind nicht geplant, werden aber gern einbezogen. Ein Überraschungspaket also, auf das der Meister selbst gespannt sein darf. Der Abend gestaltet sich frei nach Hugo Ball: „Blödsinn ist, wenn das Kind keinen Kopf hat. Blödsinn ist aller Jammer der Welt. Blödsinn ist die Enttäuschung der Seele, die Quintessenz der Melancholie. Blödsinn ist überhaupt ein Blödsinn!“

Es erwartet Sie ein musikal-poetischer und komödiantischer Abend, bei dem Piet Klocke vom Berner Saxophonisten Sha begleitet wird.

Yves Macak

R-ZIEHER – ECHT JETZT?!**9. Januar 2022 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal**

Yves Macak ist seit über 20 Jahren staatlich geprüfter Erzieher und öffnet für uns die Tür in eine Welt, die nur ein Bruchteil von Männern in Deutschland überhaupt zu sehen bekommt. Eine Welt, in der Männer in der Unterzahl sind und Frauen wie „Tofu-Tina“ und „Häkel-Heike“ die Mehrheit bilden. Yves führt uns in eine Welt ein, in der Stuhlkreise, Töpferkurse und pädagogische Webarbeiten zum Tagesgeschäft gehören. Es ist eine Welt, in der der „pädagogische Happen“ aus den dürftigen und einseitigen Bohnen- und Kohlerzeugnissen der Schulhof AG besteht.



SPIELZEIT 2021|22



Herr Schröder

**<INSTAGRAMMATIK>
DAS STREAMENDE
KLASSENZIMMER****26. Februar 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Herr Schröder ist wieder da! Und vieles hat sich seither verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule: Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige SchülerInnen werden per Livestream zugeschaltet. Außerdem ist freitags jetzt immer frei – #klassenklima.

Um Herrn Schröder aber da abzuholen, wo er gerade steht, richtet ihm seine Klasse 12a einen Instagram-Account ein. Unter #korrektorensohn2.0 werden hier die wichtigsten schulpolitischen Fragen diskutiert: Wann gibt es endlich den Videobeweis im Klassenzimmer? Was macht Herr Schröder beim Junglehrerstammtisch? Und singt er am Ende der Stunde wirklich „Atemlos durch G8“?

CAVEMAN DU SAMMELN. ICH JAGEN.

9. April 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Die Theater-Comedy für alle, die eine Beziehung führen, führten oder führen wollen! Caveman wirft einen ganz eigenen Blick auf die Beziehung zwischen Mann und Frau. Im „magischen Unterwäschekreis“ begegnet Tom, der sympathische Held im Beziehungsdickicht, seinem Urahn aus der Steinzeit, der ihn an Jahrtausende alter Weisheit teilhaben lässt: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen! Eine Tatsache, die die menschliche Evolution bis heute nicht hat ändern können. Was der Durchschnitts-Mann schon immer vermutet hat, weiß Tom nun aus erster Hand und fragt sich: „Warum betrachten wir Frauen und Männer nicht einfach als völlig unterschiedliche Kulturen?“



SPIELZEIT 2021|22

LISA FITZ FLÜSTERWITZ

10. April 2022 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

Den Flüsterwitz erzählt man hinter vorgehaltener Hand. Er könnte Menschen in Hörweite beleidigen, sensible Damenohren kränken oder so wahr sein, dass er Machthabern gefährlich wird ... Lisa Fitz macht mit ihrem Solokabarett auch in Schwedt Station und sorgt für jede Menge Spaß im Kleinen Saal.

DER KLEINE NILS UND SEINE FREUNDE

23. April 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Der aus dem Radio bekannte Telefonschreck treibt es jetzt auch auf der Bühne bunt und frech. Und gerade weil der Fünfjährige bereits seit Jahren am Telefon aktiv ist, stellt sich oft die Frage: Wird er nicht älter? Was ist der kleine Nils überhaupt? Antworten erhalten Sie in dieser neuen Bühnenshow.

Neben vielen Geschichten von und mit dem kleinen Nils wird es auch alte, neue und Live-Telefonstreiche geben. Wer mit dabei ist? Lassen Sie sich überraschen! Sein Hamster „Horst“ leider nicht. Aber auf jeden Fall Opa Kurt. Wir müssen ja ein paar Auflagen vom Jugendamt erfüllen. Dazu kommen seine superhübsche Tante, sein Kindergarten-Erzieher und ein guter Freund.

Infotainment

Infotainment | Lesungen

Lesungen



Matthias Platzeck

WIR BRAUCHEN EINE NEUE OSTPOLITIK

Märkische Oderzeitung

11. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Das deutsch-russische Verhältnis gleicht einem Scherbenhaufen: Die Hoffnung auf Entspannung – mit dem Fall des Eisernen Vorhangs schon zum Greifen nah – hat sich 30 Jahre später zerschlagen, Russland ist wieder zum Feindbild geworden.

Matthias Platzeck, den Russen und ihrem Land von Kindheit an verbunden, engagiert sich für einen Dialog auf Augenhöhe: Deutschland sollte Russland endlich als Partner akzeptieren und dessen Interessen ernst nehmen. Für diesen Perspektivwechsel muss man nicht mit allem einverstanden sein, was in Moskau passiert.

Dr. MARK BENECKE

INSEKTEN AUF LEICHEN

Veranstalter: d2mberlin GmbH

6. November 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Der bekannteste Kriminalbiologe Deutschlands widmet sich auf skurrile bis teilweise eklige Weise spannenden Fragen, die man manchmal lieber nicht beantwortet haben möchte: Wieso sind beispielsweise die Fingernägel der aufgedunsenen Männerleiche so lang und welche Madenart kriecht zugleich aus ihrem Mundwinkel? Nicht der Tod ist Beneckes Job, sondern das Leben nach dem Tod. Wenn die Maden den Mörder entlarven, hat er alles richtig gemacht. Folgen Sie ihm in eine schockierende und gleichzeitig faszinierende Welt.

© Ingo Heine



SPIELZEIT 2021|22

Désirée Nick

**DIE SPITZESTE ZUNGE
DER NATION LIEST AUS
IHREN BESTSELLERN****28. Januar 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Entertainerin und Schauspielerin Désirée Nick gehört zum Feinsten und Gemeinsten, was deutsche Bühnen und Bildschirme zu bieten haben. Auch als Buchautorin ist sie erfolgreich. „Gibt es ein Leben nach vierzig?“ und konsequent nachfolgend „Gibt es ein Leben nach fünfzig?“ standen viele Wochen auf der Bestsellerliste. Aus all ihren Werken liest sie Anekdoten und Episoden aus dem Schaukasten des Lebens, gnadenlos frech und umwerfend komisch.

© Robert Recker



Rock Pop

Rock | Pop | Weltmusik

Weltmusik


DIE PRINZEN

21. September 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Seit mehr als 25 Jahren sind die Prinzen mittlerweile unterwegs. Mit über 6 Millionen verkauften Tonträgern, 16 Gold- und Platinplatten, zwei Echo-Music-Awards und zahlreichen anderen Preisen sind sie eine der erfolgreichsten deutschen Popbands. Ihr Sound ist nach wie vor einmalig und das natürlich in Originalbesetzung.

ROCK – POP – JAZZ

6. April 2022 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Die Konzertreihe der Musik- und Kunstschule „J. A. P. Schulz“ Schwedt hat Tradition. Erleben Sie einen Abend, der alle Facetten des Rock-Pop-Jazz-Bereiches streift, Big Band, Percussionensembles, Rock- und Popband, Jazzpianisten und Jazzsänger, Streicher- und Bläserensembles und jede Menge Tanz.

DIE PALDAUER

Veranstalter: derks entertainment & management GmbH

8. Oktober 2021 | 18:00 Uhr | Großer Saal

Mit dem Evergreen „Tanz mit mir Corina“ hat die Karriere der Paldauer begonnen, mittlerweile steht die Formation seit über 50 Jahren auf der Bühne und landet einen Hit nach dem anderen. Doch nicht nur einmalige Lieder, sondern auch die perfekte Bühnenpräsentation machen das Charisma der österreichischen Formation aus. Die Schlagerfans hält es bei den Live-Auftritten nicht lange auf den Stühlen.

Ronny Weiland

LIEDER VOM WOLGASTRAND

Veranstalter: Show Express Könnern

9. Oktober 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Ronny Weiland, die Stimme der Extraklasse, lädt ein zu musikalischen Erinnerungen an Ivan Rebroff. Beginnt er zu singen, dann erzeugt er schon ab den ersten Tönen Gänsehaut im Publikum. Sein Repertoire reicht vom Schlager über Klassik, Musical und Volksmusik bis hin zu modernen Klängen.

Stefan Mross

IMMER WIEDER SONNTAGS

Veranstalter: THOMANN Künstler Management GmbH

28. Oktober 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Stefan Mross präsentiert großartige KünstlerInnen mit guter Musik und verspricht grandiose Unterhaltung und jede Menge Spaß. Mit dabei sind Vincent & Fernando, Alexander Rier und Anna-Carina Woitschack.

DIE GROSSE SCHLAGER HITPARADE 2021

30. Oktober 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Moderator und Sänger Sascha Heyna wird auch in diesem Jahr den Schlager mit all seinen Facetten zelebrieren und die Stimmung zum Überkochen bringen. Bei diesem mehrstündigen Gute-Laune-Marathon mit bestem Live-Programm und Top-Acts der Schlagerszene treten auf: Hein Simons (Heintje), Die Schlagerpiloten, Daniela Alfinito und Vincent Gross.



SPIELZEIT 2021|22

Olaf der Flipper

GEBURTSTAGSTOUR 2021

Veranstalter: Känguruh Production Konzertagentur GmbH

7. November 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Anlässlich seines 75. Geburtstags startet Olaf der Flipper eine große Geburtstagstournee ganz nach dem Motto „Ein ganzes Jahr lang Fiesta“. In 23 deutschen Städten feiert er sein Jubiläum gemeinsam mit seinen Fans. Im Gepäck hat der Vollblutmusiker eine wundervolle Mischung aus neuen Songs von seinem neuen Album „Fiesta“, seinen bekanntesten Hits als Solokünstler und natürlich die unvergessenen Hits der Flipper wie *Die rote Sonne von Barbados*, *Mexiko*, *Lotosblume* und *Weine nicht kleine Eva*.

UTE FREUDENBERG

28. November 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Die Powerfrau Ute Freudenberg hat nicht nur herausragende stimmliche Qualitäten und musikalisches Talent zu bieten, sondern zeigt wie kaum eine zweite Künstlerin aus Deutschland, dass Begabung und Aussehen allein nicht ausreichen, um so lange so erfolgreich zu sein.



Zauber der Operette

EINE WIENER OPERETTEN-REVUE

19. September 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Erleben Sie einen Nachmittag der klassischen Operette mit Meisterwerken der Väter der Operette: Johann Strauß, Karl Millöcker, Franz Lehár, Franz von Suppé, Jacques Offenbach, Carl Zeller und Vittorio Monti.

Musik, Tanz und Gesang werden zu einem Bühnenergebnis, das Augen und Ohren anspricht. Die unsterblichen Operetten werden so aufgeführt, wie Johann Strauß selber es sich gewünscht hätte: als ein Rausch farbenprächtiger Kostüme, erstklassiger Stimmen und mitreißender Melodien, als ein Fest der Sinne!

Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt

SCHULKONZERT

28. September 2021 | 12:00 Uhr | Großer Saal

Haben Musik und Technik etwas miteinander zu tun? Nein? Doch! KomponistInnen haben sich oftmals für die neuesten technischen Erfindungen ihrer Zeit begeistert. Das reicht von Arthur Honeggers *Pazific 231* über das elektrische Theremin in Hitchcocks Thriller *Spellbound* bis zum Konzert für Smartphones und Orchester.

Und das Beste an dem wahrhaft spannenden Projekt „Spannungsfelder“: Die SchülerInnen der Schwedter Gesamtschule Talsand sind eingebunden und werden selbst zu AkteurInnen!

Orchester der Deutschen Kinderärzte
KONZERT

6. Oktober 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Solist: Benjamin Moser
Dirigent: Mario Hartmuth

Ärzt orch ester haben weltweit eine lange Tradition, 25 gibt es derzeit in Deutschland. Weltweit einmalig ist es hier jedoch, dass sich ein Ensemble von KinderärztInnen zusammenfindet. Die Mission: Bei den Konzerten die Freude an der Musik mit dem Wunsch zu verbinden, Kinder und Jugendliche in sozialer oder krankheitsbedingter Not zu unterstützen. Der Reinerlös aus den Konzerteinnahmen kommt stets karitativen und sozialen Einrichtungen für Kinder zugute.

Kammerakademie Potsdam
BEETHOVEN PLUS

17. Oktober 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Der in Brandenburg lebende deutsch-englische Komponist David Robert Coleman, der in Berlin lebende israelisch-arabische Konzertpianist Saleem Ashkar und die Kammerakademie Potsdam, das Orchester der Landeshauptstadt Potsdam, wollen eine musikalische und zeitliche Brücke von Ludwig van Beethoven bis ins heutige Brandenburg schlagen. Neben der Aufführung des 2. Klavierkonzerts wird der renommierte Komponist David Robert Coleman ein neues Klavierkonzert schreiben, das sich an das Werk Beethovens anschließt, seine Wirkung in der heutigen Zeit untersucht und im Rahmen dieses Vorhabens in Brandenburg uraufgeführt wird.



SPIELZEIT 2021|22

Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
WEIHNACHTSMATINEE **JAHRESENDKONZERT**

26. Dezember 2021 | 11:00 Uhr | Kleiner Saal

Erfreuen Sie sich auch in diesem Jahr an unserer Weihnachtsmatinee mit Gesangs- und Instrumentalsolisten der Opern- und Konzerthäuser Berlins. Erleben Sie besinnliche Stunden unter der Leitung und Moderation des Solocellisten Alf Moser.

28. Dezember 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Lassen Sie sich verzaubern und genießen Sie romantisch, klassisch und mit guter Laune die letzten Tage des Jahres – Musikgenuss pur mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt.

OPERETTEN ZUM KAFFEE

Dargeboten von Alenka Genzel, Frank Matthias und Ronald Herold

Jeweils um 15:00 Uhr im Kleinen Saal

OPERETTE QUERBEET

22. September 2021 | Karten ab 26. August 2021

OPERETTE, HERBST UND WEIN

21. Oktober 2021 | Karten ab 16. September 2021

DIE WIENER OPERETTE

von Strauß bis Lehár

11. November 2021 | Karten ab 14. Oktober 2021



© Thomas Schenk



SPIELZEIT 2021|22

Eine Tasse Kaffee oder Tee sowie ein Stück Kuchen sind bereits im Eintrittspreis enthalten.

WEIHNACHTEN

mit Alenka und Frank

15. Dezember 2021 | Karten ab 18. November 2021

PROSIT NEUJAHR

mit Strauß & Co.

27. Januar 2022 | Karten ab 22. Dezember 2021

WINTER, FASCHING, VALENTINSTAG

25. Februar 2022 | Karten ab 26. Januar 2022

OPERETTENFRÜHLING

von Mozart bis Stolz

24. März 2022 | Karten ab 24. Februar 2022

DIE BERLINER OPERETTE

von Lincke und Co.

21. April 2022 | Karten ab 24. März 2022

VON DER TONFILM-OPERETTE ZUM MUSICAL

19. Mai 2022 | Karten ab 14. April 2022

ALADIN – DAS MUSICAL

Veranstalter: Theater Liberi

14. Oktober 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal

1001 Nacht in neuem Glanz, ein Abenteuer voller Magie! Gerade erst hat Aladin Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Dschafar will die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen, und ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen. Doch das Vorhaben geht schief und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen ...



Kinder
Kinder | Familien
Familien

PITTIPLATSCH UND FREUNDE

24. Oktober 2021 | 15:00 Uhr | Großer Saal

Jahrzehntelang waren sie die beliebtesten Puppenfiguren des Deutschen Fernsehfunks in der DDR. Heute begeistert Pittiplatsch mit seinen Freunden deutschlandweit, denn jetzt steckt die Handpuppe nicht mehr im Fernsehkasten, sondern ist live auf einer Theaterbühne zu sehen.

Begleitet Pittiplatsch und seine Freunde auf einer ihrer zahlreichen Abenteuerreisen, die sie ohne eure Hilfe nicht bestehen können. Freut euch auf einen spektakulären Puppenspaß mit frechen Streichen!

VOR DER BESCHERUNG

24. Dezember 2021 | 14:00 Uhr | Kleiner Saal

Für alle, denen die Zeit des Wartens auf den Weihnachtsmann zu lang wird, zeigen wir den Märchenfilm „Rapunzel“. Und natürlich schaut auch der Weihnachtsmann schon einmal nach den ganz Ungeduldigen.



SPIELZEIT 2021|22

MUSICAL DIE SCHNEEKÖNIGIN

30. Januar 2022 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

An einem kalten Wintertag, an dem der Schnee besonders dicht fällt, bekommt Kai Besuch von der Schneekönigin. Ihre seelenlose Kälte bemächtigt sich seines Herzens und sie verschleppt ihn in ihr eiskaltes Reich. Doch die Schneekönigin hat nicht mit der mutigen Gerda gerechnet, die nichts unversucht lässt, um ihren Liebsten Kai zu finden. Eine abenteuerliche, zauberhafte und gefährliche Reise liegt vor ihr, die sie zum verwunschenen Frühlingsgarten, auf das Fest der Sommerprinzessin und in den Herbststürmen in die Hände einer Räuberbande führt, bis sie endlich den eisigen Palast der Schneekönigin erreicht.

Uckermärkische Kulturagentur ABENTEUEROPER DRACHEN!

12. Februar 2022 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

13. Februar 2022 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

An manchen Tagen fühlt sich Lisa, als ob sie keine Eltern hat. Die sind dann unerreichbar weit über den Wolken. An solchen Tagen klettert Lisa leise auf den Dachboden und besucht ihre geheimen Freunde, vor allem einen alten Papierdrachen mit Namen Lewinhard. Als der Waisenjunge Tobias ins Haus kommt, ist dies der Startschuss für ein Abenteuer durch Zeit und Raum, das sie in die Fänge eines unheimlichen Seelenfressers treibt. Wo finden sie Hilfe, um ihm zu entkommen?

Drachen! von Paula Fünfeck ist eine Abenteueroper für die ganze Familie. Beteiligt sind Mitwirkende aller Altersstufen auf und hinter der Bühne und das Preußische Kammerorchester unter der Leitung von Jürgen Bruns.

Messen Märkte

Messen | Märkte

KULINARIUM

**23. Oktober 2021 | 11:00 bis 17:00 Uhr |
Foyer Großes Haus / Hauptfoyer / Kleiner Saal**

Die Messe zum Schlendern, Schlemmen und Genießen – ob Straußenfleisch, Wild- oder Fischspezialitäten, frisches Geflügel, würziger Käse, Süßigkeiten, frische Backwaren oder edle Weine und Spirituosen – diese Messe bietet – im wahrsten Sinne des Wortes – für jeden Geschmack etwas.

MARTINSMARKT

**27. November 2021 | 13:00 bis 17:00 Uhr |
Foyer Großes Haus / Hauptfoyer**

Alles für die Weihnachtszeit – auf dem Martinsmarkt können Sie Geschenke stöbern, gemütliche Stunden bei Kaffee und Weihnachtsstollen genießen. Die Kinder können basteln und spielen. Fantastische Gestecke, Keramik, Schmuck, Spielsachen, Bücher, Gefilztes, handgefertigte Drechselarbeiten und Kerzen sind genauso vertreten wie die süßen Köstlichkeiten oder der Braten für das anstehende Fest. Und im Anschluss findet wieder ein Lampionumzug statt.

Vermietungen | Tagungen

GEBEN SIE IHREM ANLASS EINE BÜHNE UND MIETEN SIE EIN STÜCK THEATER!

Sie wollen eine große Party feiern und jetzt fehlt nur noch ein Ort, an dem sehr viele Personen Platz finden, ohne zu drängeln? Mieten Sie sich Ihr Theater als Location für eine Hochzeit, einen Geburtstag oder ein Firmen-Event.

Durch unser variables Raumangebot eignen sich die ubS für die unterschiedlichsten Veranstaltungen. Ob Kleinunternehmer-Treff, intime Familienfeier oder eine große Pro-

duktpräsentation – wir finden gewiss den richtigen Ort auf unserem Gelände.

Zusätzlich leihen wir Ihnen gern unser Technikequipment für Ihre Veranstaltung. Je nachdem, wie schlicht oder konspirativ, wie bunt oder laut es werden soll, unsere technischen Möglichkeiten sind nicht unergründlich, aber groß. Auch, wenn Sie schon immer einmal einen Auftritt im Nebel haben wollten – bei uns ist das möglich.



Profitieren Sie von unseren Kenntnissen und lassen Sie sich beim Vor- und Nachbereiten helfen. Wir besprechen gemeinsam, wie Sie sich Ihre Veranstaltung vorstellen: die richtigen Marketingmaßnahmen für ein öffentliches Seminar-Angebot, die nötige Technik für eine klassische Geburtstagsparty mit DJ und Tanzfläche, ein dem Motto entsprechendes Drei-Gänge-Menü und die passende Dekoration für eine Themenhochzeit, die Platzierung von 30 oder auch 600 Gästen für eine unternehmensinterne Weihnachtsfeier mit offenem Büfett und Live-Band – egal, was Sie sich vorstellen. Lassen Sie sich von uns beraten!

Wir bieten:

- ein variables Raumangebot
- moderne Technik
- professionellen Service

Kontakt:

Nancy Frischmuth, Veranstaltungsmanagerin
Tel. +49 3332 538 209
nancy.frischmuth@theater-schwedt.de

Hier stehen Sie und Ihre Wünsche im Rampenlicht! Vorhang auf und Spot an – für Ihre Veranstaltung!

Theater netzwerk

Theaternetzwerk

VIA TEATRI EIN DEUTSCH-POLNISCHES THEATERNETZWERK

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt, die Oper im Schloss Stettin und das Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald/Putbus haben gemeinsam das Theaternetzwerk viaTEATRI ins Leben gerufen. Ziel ist es, die drei Einrichtungen künstlerisch und technisch zu verbinden, um ein breiteres Publikum ansprechen zu können.

Die Zusammenarbeit wird durch das INTERREG-Programm V A – Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polen im Rahmen des Ziels „Europäische territoriale Zusammenarbeit“ des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung

(EFRE) gefördert.

Seit Juni 2018 präsentieren die drei Theater des Netzwerkes viele Inszenierungen ohne Sprachbarrieren für polnische und deutsche Gäste. Netzwerkveranstaltungen sind in diesem Spielzeitheft jeweils mit dem Logo „viaTEATRI“ gekennzeichnet.

Kontakt:

Przemysław Konopka, Projektmanager
Tel. +49 3332 538 290
konopka@theater-schwedt.de



Vereine

BÜRGERBÜHNE SCHWEDT E. V.

Im Verein Bürgerbühne Schwedt e. V. können theaterbegeisterte Jugendliche und Erwachsene jeden Alters in vier verschiedenen Amateurtheatergruppen eigene Projekte auf die Beine stellen. Die Uckermärkischen Bühnen sind Heimstätte und kooperieren vielfältig mit dem Verein.

Dazu gehören:

Theaterjugendklub MuT!Klub
Mehrgenerationenprojekt generation ubs
Kabarett Schwedter Stechäpfel
Feuershow- und Schwertkampfgruppe

Die Bürgerbühne ist offen für alle Theaterinteressierten und stets auf der Suche nach MitstreiterInnen ab 14 Jahren. Haben Sie Spaß am Theaterspielen? Vielleicht möchten Sie nicht selbst auf der Bühne stehen, sondern vor

allem tatkräftig am Entstehen von Theaterproduktionen mitwirken, soufflieren, assistieren oder die Technik betreuen?

Ihnen gefällt die Idee der Bürgerbühne und Sie wollen diese unterstützen? Der Verein freut sich über Spenden in jeglicher Form und Höhe.

Sie wollen mehr wissen? Dann besuchen Sie den Verein im Internet unter www.buergerbuehne-schwedt.de.

Die Bürgerbühne ist Mitglied im Brandenburgischen Amateurtheaterverband e. V.

Kontakt:

Sabrina Schäfer
info@buergerbuehne-schwedt.de oder
Waltraud Bartsch
Tel. +49 3332 538 129 oder bartsch@theater-schwedt.de

VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT E. V.

Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. wurde 1992 mit dem Ziel gegründet, den Erhalt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu sichern. Eine vom Theater wirtschaftlich unabhängige Lobby kulturinteressierter Bürger fand sich zusammen, um die Bühnen als kulturelles Zentrum der Region und als wichtigen Standortfaktor für die Uckermark zu erhalten, die Finanzierung der ubs langfristig zu sichern und die Akzeptanz des Theaters in der Bevölkerung zu befördern. Der Verein, der rund 170 Mitglieder zählt, bringt sich bei politischen Entscheidungen über die Zukunft der ubs auf Landes-, Kreis- und Stadtebene als Ausdruck öffentlichen Bürgerwillens offensiv in die Diskussion ein.

Die jährlich als Uckermark-Oskar vom Verein vergebenen Auszeichnungen der „SchauspielerIn des Jahres“ und des „Schauspielers des Jahres“ und diverser Sonderpreise ha-

ben in den zurückliegenden Jahren wesentlich zur Popularisierung des Schwedter Ensembles beigetragen. Als Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. gehören Sie zu einer Gemeinschaft von TheaterfreundInnen aus allen Berufs- und Altersgruppen, der das kulturelle Leben in der Region und die Zukunft der Bühnen am Herzen liegt. Seien auch Sie mit dabei!

Für ein lebendiges Theater in Schwedt.

Kontakt:

Stephanie Schlieske, Tel. +49 3332 538 232
stephanie.schlieske@theater-schwedt.de
Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder



VEREIN DER FÖRDERER DES EUROPÄISCHEN HUGENOTTENPARKS IN SCHWEDT E. V.

Der Verein der Förderer des Europäischen Hugenottenparks in Schwedt e. V. wurde im März 2001 gegründet. Er arbeitet gemeinsam mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt an der Förderung des Europäischen Hugenottenparks auf dem Gelände des ehemaligen Schlossgartens an den ubs. Zu den Zielen des Vereins gehören die Pflege der Traditionen der Regionalgeschichte, besonders der hugenottischen Traditionen, und die enge Zusammenarbeit mit der Deutschen Hugenottengesellschaft in Bad Karlshafen.

Als Mitglied des Vereins der Förderer des Europäischen

Hugenottenparks sind Sie an der Weiterentwicklung einer geschichtsträchtigen Parkanlage in der Innenstadt von Schwedt in eine multikulturelle Begegnungsstätte mit überregionaler Ausstrahlung beteiligt. Sie haben die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen in die Entdeckung der Geschichte der Hugenotten in unserer Region.

Kontakt:

Stephanie Schlieske, Tel. +49 3332 538 232
stephanie.schlieske@theater-schwedt.de
Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder

Service | Kontakte

WER UND WAS

Intendanz

André Nicke Intendant | **Sandra Zabelt** Persönliche Referentin des Intendanten | **n.n.** Presse-/Medienreferentin | **Kerstin Witthuhn** Intendanzsekretärin/Personalsachbearbeiterin | **Przemyslaw Konopka** Projektkoordinator viaTEATRI

Künstlerisches Betriebsbüro und Besucherservice

Michaela Mademann-Bax Leiterin KBB und Besucherservice | **Nadine Standtke** Mitarbeiterin KBB | **Jeanina Bax** Gastspielverkauf | **Steffi Kanngießer, Ute Magosch, Branca Raasch** Mitarbeiterinnen Besucherservice

Schauspiel

Tilo Esche Schauspielregisseur | **Alexandra-Magdalena Heinrich** Assistentin des Schauspielregisseurs und Regieassistentin | **Merle Fuhr, Christian Hirseland** RegieassistentInnen

Ensemble: Raffaele Bonazza, Alexandra-Magdalena Heinrich, Michael Kuczynski, Katarzyna Kunicka, Theresa Löhle, Dominik

Müller, Lennart Olafsson, Fabian Ranglack, Adele Schlichter, Uwe Schmiedel, Udo Schneider, Bernhard Schnepf, Ines Venus Heinrich, Paulina Wojtowicz
Gäste (Schauspiel): Klara Gmitter, Łukasz Gocławski, Uwe Heinrich, Christian Hirseland, Susanne von Lonski, Gerd Opitz, Benjamin Schaup, Gabriele Schwabe, Dominika Szymanska, Dirk Weidner

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Gäste (Musikalische Leitung): Uli Herrmann-Schroedter, Ludger Nowak

Gäste (Musik): Andreas van den Brandt, Geoffroy Dabrock, Kayode Eschrich, Tobias Fuchs, Uli Herrmann-Schroedter, Jan Kirsten, Andreas Wiczorek

Regie: Tilo Esche, André Nicke, Fabian Ranglack

Gäste (Regie): Fred Apke, Oliver Dassing, Lars Franke, Daniel Heinz, Jens Heuwinkel, Sonja Hilberger, Marlis Hirche, Jan Jochymski, Gösta Knothe, Uta Koschel, Christian-Alexander Müller, Anke Salzmann, Reinhard Simon, Jörg Steinberg

Choreographie: Katarzyna Kunicka

Gäste (Choreographie): Jan Bernhardt (Kampfchoreographie), Eliza Hołubowska, Winfried Schneider, Patrick Stauf

Gäste (Bühnen- und Kostümbild): Frauke Bischinger, Stephanie Dorn, Sophie Lenglachner, Tom Musch, Birgit Schöne, Roy Spahn

Inspizienz: Babette Hesse, Maren Rögner, Jürgen Zabelt a. G.

Soufflage: Heidi Hartmann, Birgit Hecht-Rosinski

Komparserieleitung: Alexandra-Magdalena Heinrich

Freiwilliges Soziales Jahr in der Kultur: n.n.

Dramaturgie

Sandra Zabelt Chefdramaturgin | **Johanna Müller, Martin Ortega** DramaturgInnen | **Waltraud Bartsch** Theaterpädagogin | **Sandra Wetzels** Assistentin der Chefdramaturgin und des Schauspielregisseurs

Veranstaltungsmanagement

Sebastian Scherel Leiter Veranstaltungsmanagement | **Christina Kant, Nancy Frischmuth** Veranstaltungsmanagerinnen

Marketing

Franziska Pergande Leiterin | **Stephanie Schlieske** Marketingreferentin | **Grit Escher, Udo Krause, Dina Schein** MitarbeiterInnen Marketing | **n.n.** Freiwilliges Soziales Jahr in der Kultur

Verwaltung

Ulf Parpart-Hergesell Verwaltungsdirektor | **Sylke Krauß** Assistentin des Verwaltungsdirektors | **Grit Kleinke** Verwaltungsleiterin | **Corina Plotnick** Finanzbuchhalterin | **Petra Arndt** Lohnsachbearbeiterin | **Ewelina Mielcarek** Buchhalterin

Technische Abteilungen

Dirk Lehnhardt Technischer Leiter | **Maria Klafki** Assistentin des Technischen Leiters | **René Ottenbreit** stellvertretender Technischer Leiter/Facilitymanager

Gundula Frille, Heiko Hildebrand Haustechnik

Enrico Lange Systemadministrator

Daniel Brendel, Lena Giese Auszubildende Veranstaltungstechnik

Bühnentechnik: **Albrecht Funke** Leiter/Bühnenmeister | **Nihat Kaya, Stefan Lange** Bühnenmeister | **Jörg Freese, John Lakatos, Konstantin Naumann, Dirk Stelter** Bühnentechniker | **Michael**



Grieser Bühnenhandwerker | **André Sonnefeld** Bühnenarbeiter

Beleuchtungstechnik: **Andreas Mundt** Leiter/Beleuchtungsmeister | **Sebastian Haller** stellvertretender Leiter Beleuchtungstechnik/Beleuchtungsmeister | **Jonas Köhn, Morten Palow** Veranstaltungstechniker | **Ingo Passow, Uwe Lau** Beleuchtungstechniker

Elektroakustik/Videotechnik: **Maik Friedrich** Leiter/Koordinator Bühnengewerke | **Nico Kirchhoff** stellvertretender Leiter Tontechnik/Veranstaltungstechniker | **Alexandra Goslar, Thomas Berndt** VeranstaltungstechnikerInnen | **Lutz Feix, Key Kroner** Tontechniker

Ausstattung: **Anke Fischer** Leiterin

Werkstätten: **Mathias Funk** Werkstattleiter | **Silvio Bernau, Christopher Löhrs, Henry Radünzel** Tischler | **Frank Martin** Theatermaler | **Antonina Köhler, Corinn Pahl** Bühnenmalerinnen | **Kathrin Matern** Mitarbeiterin Malsaal

Requisite: **Gerd Lange** Chefrequisiteur | **Simona Zanner** Mitarbeiterin Requisite

Kostümabteilung: **Andreas Westkämper** Leiter Kostümabteilung/Gewandmeister | **Katrin Trommler** Damengewandmeisterin | **Mojtaba Hosseiny, Marion Schein, Birgit Sasse, Diana Zaeske** SchneiderInnen | **Cornelia Otte, Kathleen Rickmann** Schneiderinnen/Ankleiderinnen | **Gilda Dreßler** Kostümpflegerin

Maske: **Christina Opitz** Chefmaskenbildnerin | **Jasmin Kuchinke, Maika Sommerschuh** Maskenbildnerinnen | **Maria Emeling** Theaterfriseurin

Ehrenmitglieder

Dr. Günter Deininger, Claus Detjen, Lothar Englert †, Helmut Frensel †, Edith Gelhaar †, Dr. Georg Haindl, Lutz Herrmann, Martha Keller-Lersch †, Wacislaw Kunc, Matthias Platzeck, Peter Schauer, Reinhard Simon, Dorothea Wittkopf †

WO UND WIE

Anschrift

Uckermärkische Bühnen Schwedt
Berliner Straße 46/48
16303 Schwedt/Oder
Tel. +49 3332 538 104
Fax +49 3332 538 132
mail@theater-schwedt.de

Theaterkasse

Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder
Tel. +49 3332 538 111
Fax +49 3332 538 119
kasse@theater-schwedt.de

Öffnungszeiten

Montag / Mittwoch / Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr
Dienstag / Donnerstag 10:00 bis 20:00 Uhr
Die Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Beginn der Vorstellungen.

ubs im Internet

<https://theater-schwedt.de>
<https://facebook.com/TheaterSchwedt>
<https://instagram.com/ubsTheater>
<https://youtube.com/user/ubsschwedt>

Vorverkaufskassen

Fremdenverkehrsamt Bernau, Bürgermeisterstraße 4,
16321 Bernau, Tel. +49 3338 761 919
Barnimer Busgesellschaft, Friedrich-Ebert-Str. 27d,
16225 Eberswalde, Tel. +49 3334 235 003
Stadtinformation Prenzlau, Marktberg 2,
17291 Prenzlau, Tel. +49 3984 833952

Für ausgewählte Veranstaltungen erhalten Sie auch Karten bei reservix-Vorverkaufsstellen oder im Internet unter <https://reservix.de> und <https://eventim.de>.



Informationsstellen

Schwedt/Oder

TUI-Reisecenter im Odercenter, Landgrabenstr. 1,
16303 Schwedt/Oder, Tel. +49 3332 412 191
UVG Schwedt, Kundencenter, Steinstr. 5,
16303 Schwedt/Oder, Tel. +49 3332 418 018
MomentUM – Tourismus und Citymanagement
Region Schwedt – Nationalpark Unteres Odertal,
Vierradener Str. 31, 16303 Schwedt/Oder,
Tel. +49 3332 255 90

Angermünde

Tourismusverein Angermünde, Hoher Steinweg 17/18,
16278 Angermünde, Tel. +49 3331 297 660
UVG Angermünde / Bahnhof, Oderberger Str. 31,
16278 Angermünde, Tel. +49 3331 334 38

Eberswalde

Tourismus Information Eberswalde, Steinstr. 3,
16225 Eberswalde, Tel. +49 3334 645 20

Prenzlau

Stadtinformation Prenzlau, Marktberg 2,
17291 Prenzlau, Tel. +49 3984 833 952

Strausberg

Reisestudio Hartung, Große Straße 14,
15344 Strausberg, Tel. +49 3341 332 90

Schorfheide

Tourist-Information, Schlosstr. 6,
16244 Schorfheide, Tel. +49 33393 657 77

Templin

Tourist Information der TMT GmbH, Im Historischen
Rathaus, Am Markt 19, 17268 Templin Tel. +49 3987 2631
Reise-Service der Volksbank Uckermark e. V.,
Am Markt 16, 17268 Templin, Tel. +49 3987 535 44

DATENSCHUTZ

Information für KundInnen zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß Artikel 13 EU-DSGVO

Aufgrund der am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) informieren wir Sie über die Verarbeitung personenbezogener Daten, die Sie uns freiwillig über das Kontaktformular unserer Website, per E-Mail oder telefonisch zukommen lassen.

Zwecke der Verarbeitung

Die Daten verwenden wir gemäß Art. 6 Abs. 1a DSGVO:

- zur Kontaktaufnahme mit Ihnen, z. B. im Falle einer Veranstaltungsveränderung
- zur Beantwortung konkreter Anfragen
- zur Bestellung/Ticketkauf

Wir speichern hierzu Ihren Vor- und Nachnamen, Ihre E-Mail-Adresse, ggf. Telefonnummer sowie einen freien Nachrichtentext. Eine Übermittlung Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Wir verwenden Ihre Daten nur so lange, wie es zur Erfüllung der oben benannten Zwecke erforderlich ist. Geschäftliche Unterlagen und Anfragen werden entsprechend den Vorgaben des Handelsgesetzbuches und der Abgabenordnung höchstens 10 Jahre lang aufbewahrt und danach gemäß DIN 66399 vernichtet.



Nach der DSGVO haben Sie das Recht auf:

- Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten
- Berichtigung Ihrer Daten, wenn diese nachweislich falsch sind
- Löschung Ihrer Daten (wenn keine gesetzlichen Aufbewahrungsfristen entgegenstehen)
- Einschränkung der Verarbeitung (nur noch Speicherung möglich)
- Widerspruch gegen die Verarbeitung
- Datenübertragbarkeit
- Widerruf einer evtl. gegebenen Einwilligung mit Wirkung auf die Zukunft

Bei Rückfragen hinsichtlich der Nutzung Ihrer Daten, die sich nicht über unseren Besucherservice klären lassen, können Sie sich an unseren Datenschutzbeauftragten Datenschutzbüro Torsten Gaß (TÜV) und Danilo Gimbel (DEKRA), Ringstraße 6, 01945 Ruhland, Tel. 035752/942915, datenschutz@gassundgimbel.com wenden.

Ferner ist Dagmar Hartge, Stahnsdorfer Damm 77, 14532 Kleinmachnow, Tel. 033203/356-0, Poststelle@LDA.Brandenburg.de die für uns zuständige Landesbeauftragte für den Datenschutz.

GUT INFORMIERT

Mit unserem **Newsletter** halten wir Sie auf dem Laufenden!

Melden Sie sich an und Sie erhalten unsere aktuellsten Informationen und den Spielplan regelmäßig per E-Mail. Wir informieren Sie über exklusive Angebote, Sonder- und Rabattaktionen oder kurzfristige Änderungen und geben Einblicke hinter die Kulissen.

Verpassen Sie nichts mehr und abonnieren Sie unseren Newsletter unter:
<https://theater-schwedt.de/newsletter>
 oder hinterlegen Sie Ihre E-Mail-Adresse bei Ihrem Theaterbesuch an der Theaterkasse.



SPIELZEIT 2021|22

**MACH MAL
LAUTER!**

DIE SCHÖNSTE MUSIK

**rbb Antenne
BRANDENBURG**

rbb media - Radiowerbung im rbb

DER BESONDERE BLICK AUF DEN TAG IN 15 MINUTEN: DER RADIOEINS MORGENPODCAST



ÜBERALL, WO ES PODCASTS GIBT.



radioeins rbb



auch als ePaper möglich unter
moz.de/kostenlos

Märkische Oderzeitung

MÄRKISCHES MEDIENHAUS

TÄGLICH KULTUR ERLESEN

Ausstellungen, Konzerte oder Theater – wir stellen Ihnen ausgesuchte Veranstaltungen vor. Lesen Sie alles rund um Musik, Theater, Kunst und Kino.

JETZT PROBELESEN

T 0335 665995-57

moz.de/testen

Einfach mit dem
TheaterBus
zu den Uckermärkischen Bühnen Schwedt

www.WirbewegenSie.de



UVG Schwedt



In Schwedt gilt die Theaterkarte als Fahrschein.

lokal oder regional



In der gesamten Uckermark, dem Barnim sowie im Altkreis Bad Freienwalde telefonisch anmelden und von Zuhause abholen und wieder zurück fahren lassen.

03332 442-615 Mehr Infos unter www.WirbewegenSie.de oder www.theater-schwedt.de

Dem Mutigen
gehört die Welt.



Richtig. Wer die Zukunft gestalten will, muss mit dem Heute anfangen. Das heißt für uns, nicht nur mit unseren Internet- und Energieangeboten Spitze zu sein, sondern auch bei den Themen Nachhaltigkeit und Umweltschutz voranzugehen. Mehr über unser Engagement gibt's auf www.stadtwerke-schwedt.de.

Unternehmensverbund
**Stadtwerke
Schwedt**

DIE BESTE ZEIT
DES TAGES:

Theater Klause

KONDITIONEIREI
CATERING

Schäpe

SEIT 1991

Öffnungszeiten

2h vor und nach jeder Veranstaltung

Reservierung ist erwünscht

Telefon mit Anrufbeantworter:

03332 538 135

www.theaterklause-schwedt.de

bestellung-schaepe@swschwedt.de

ALTSTADT
QUARTIER

BrauWerk
ALTSTADT QUARTIER
ESTR. 2018
DIE SCHWEDTER GASTHAUSBRAUEREI

Bei uns hat das SchauMspiel eine Bühne...
...und die Betten für danach haben wir übrigens auch.

Brauwerk / Hotel
Altstadt Quartier
Louis-Harlan-Str. 1
16303 Schwedt/Oder
Tel. +49 (0)3332 - 83 57 90
Fax: +49 (0)3332 - 83 57 91
info@schwedt-hotel.de
www.schwedt-hotel.de



SIE FINDEN UNS AUCH BEI FACEBOOK UND INSTAGRAM + + +



MOBILER LUFTREINIGER
- BRW 2023

FRÜHER MACHTE SIE MIR LUFT.

Jetzt mach ich ihr Luft

**BRINKMANN
& WIEHN**

Einfach gutes Klima!

www.brinkmann-wiehn.de

WWW.LASERBYTE.DE
der Klick
zu günstiger PC-Technik



- Hardware
- Software
- Multimedia
- Netzwerke
- Mobilfunk

LASER BYTE
COMPUTER UND KOMMUNIKATION

In jeder Rolle überzeugend!

UCKERMARK

ARBEITS- UND GESUNDHEITSSCHUTZ
SOZIALE DIENSTE FAHRDIENST
HAUSNOTRUF REINIGUNGSSERVICE
SICHERHEITSSERVICE

www.WennDannUns.de

**W
DU**



03332
433410

Bahnhofstraße 9
16303 Schwedt/Oder



*Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt bedanken sich für
die Premierenkörbe in der Spielzeit 2021/22.*

OHLBRECHT's
BLUMENLAND

<https://blumen-ohlbrecht.de>

Telefon-Nr. Gartenmarkt: 0 33 32 / 52 43 24

IMPRESSUM

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Intendant: André Nicke

Spielzeit 2021/22

Redaktion: Sandra Kobelt

Gestaltung und Layout: Dina Schein

Ensembleporträts: André Nicke

Fotos: Barbara Braun, Udo Krause, Dina Schein, Sandra Zabelt

Druck: Druckerei Nauendorf, Angermünde

Alle Programmänderungen Stand: 09.07.2021

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Diese können Sie einsehen: • als Aushang an der Theaterkasse

• <https://theater-schwedt.de> (Rubrik: Service)

• Gern schicken wir Ihnen diese auf Anfrage zu.



